

Volods'kyi, A. F.
Orysia

PG
3948
V525
079
1919a



А. Ф. Володський

О р и с я

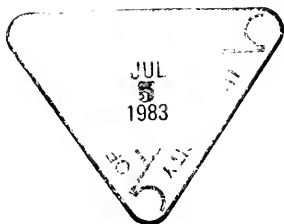
малюнки з міщанського життя
в 4 діях.

Ціна 35 цнт.

НАБЛАДОМ УКРАЇНСЬКОЇ КНИГАРНІ
ім. Тараса Шевченка.

8 East 4th Street,

New York, N. Y.



1000

А. Ф. ВОЛОДСЬКИЙ.

124814
ОРИСЯ

(В КАЛАМУТНІЙ ВОДІ).

Буденні малюнки з міщанського життя на 4 дії.

НУКСПУР

— 1919. —

Накладом Української Книгарні ім. Т. Шевченка
в Нью Йорку.

— ДІЄВІ ОСОБИ: —

Хабаревич—Карпо Іванович, — років 50;
Марта Василівна, його жінка, років 45;
Гаврило Латка—печник; родич Марти, років 30.
Андрій Горленко — хвершал. Постоялець Хабаревича. Молодий хлопець; родич Марти.
Лизавета Грабиха — кума Хабаревича. Родичка Марти. На твар трохи ряба.
Марко Тихенький — старий москаль.
Орися — його хрещениця. Молоденька дівчинка.
Ілля Морока.
Юрко — прикащик; молодий хлопець, одягаєть ся гарно.
Параска — городська наймичка.
Дієть ся в передмісті города в дворищи Хабаревичів.

— ДЕКРАЦИЯ: —

Праворуч (від глядачів) гарна хата з мезонином: віконниці, ганок. З-за хати починається баркан і іде до кінця авансцени. Хвіртка. Посеред двору тінисте дерево; коло нього стіл, ослончики. Під вікнами росте чи мало квіток. А здалека видно передмістя города: церкви, де-не-де будинки з залізними покрівлями, сади, річка. Декорация на всі 4 дії однакова.

Д І Я П Е Р Ш А.

Я В А І.

За столом сидять Хабаревич і Грабиха.

(Вони зовсім тверезі. На столі фляшка, чарки, їжа).

Хабаревич. Ех, хе, хе, кумасю! В мої часи сього ніколи не було, тоді жило ся краще, вільніше. Скаже-ш було просителям, щоб мені 20-го числа всього було доволі, і не вступиш прийти з управління, а вже в хату всього понаношено: тут тобі і сахар, і чай і риба, поселедці, і мука, і крупа, то всього і не перелічиш — і тохо-мирно було. А ну-ж поспробуй тепер хапнуть хабарця з якого небудь просителя, то так тебе пропруть, що й не очухаєш ся.

Грабиха. Тяжкі, тяжкі часи!

Хабаревич. Під кінець моєї служби в приказі общественного призренія, коли вже за хабарі почались прочухани, коли вже сутужновато було, я все-ж таки умудряв ся непомітно з просителів брати подарочки он яким робом. Прийде до мене проситель, а

я зараз і жаліюсь, що забув дома свій тютюнець і папіросну бумагу... І не було зроду такого, який би не шанував мене цигарками, тютюном. Окрім того я ще про всякий случай брав і в ящик клав. Що-ж би ти думала, що у мене в ящику до вечера робилося? Пів-нисенький тютюну, цигарок... Пройде місяць — то я фунтів 10 продав жидам, окрім того, що сам курив, батькові своєму що місяця послав в Білополе фунтів по 5 настоящего турецького. Он як! А от тепер попробуйте... (Зитхнув), то за тую зайву папіроску так тебе прокурють, що й не прочхашся... Хе, хе, хе! (Курить).

Грабиха. Знаю, куме, добре знаю. От і по моїй часті; раніш куди було краще, а тепер за яку небудь наймичку, за поганку, шмаровозку репану і отповідай... От я торік, в осени приставила наймичку до губерського секретаря Рожевського...

Хабаревич. (Зупиняє). Знаю, знаю. Він колись служив в казенній палаті і одержував тоді вісім карбованців; одружився, поступив в казначейство, — став брать десять і через рік одержав колежського регістратора...

Грабиха. Ото-ж привела я до сього регістратора — щоб йому заціпило, — наймичку. А наймичка, як куколка—весела, жвава, чепурнька і все таке...— Рожевський — щоб його заціпило — подякував мені за її... дав три гривеники — розщедрився поганець — бо догодила. Да як же не догодить? Він на вроду нічого собі, а жінка...

Харбаревич (Перехоплює). Знаю, знаю... Дочка мішанина Глевкого...

Грабиха (кінчає.) Еге... Василя Глевкого, що з перепоя вмер...

Харбаревич. І оставив дочці Христі всю худобу і дві тисячі триста сорок грінми...

Грабиха. А Рожевський позаздрів ся на гроші і худобу і... дурний оженив ся. Вона-ж шкелеть один тай годі.... Конешне він і почав коло тієї наймички, що я постановила, халявки присмалювать. А наймичка не будь дурна, вимантачила у нього раз троячку, а в друге, коли він не дав гроший, сама крадькома полізла в кишеню, витягла троячку, з комоди золоту каблучку, жіничну кохту, шерстяну хустку і дала тягу і по сей час ні вісти, ні слуху. От же слухайте, яка вийшла з за неї, поганки репаної, оказія.

Хабаревич. Чую, що довга історія... нагнїть жуліка!

Грабиха (Наливає). Чого се ви тепер сього грахвинчика жуліком звете? Ранїш, здаєть ся, він у вас „падлець” прозивав ся?

Хабаревич. „Падлець” — менї не дуже то подобаєть ся — одмінив. „Жулїк” якось краще. Господи! Скільки я за рік оттаких жулічків убиваю? А? Штук з 500, а то і більш. Подумаєш, який я тільки благодїтель роду християнського. (Пють і їдять). Розкажуть далї.

Грабиха. Сидимо ото ми в тую недїлю і пемо чай з кумом Авксентїєм Ревою...

Хабаревич. Знаю, знаю. Два місяцї висидїв в острозі за воровство...

Грабиха. І не за воровство, а за те, що передержував крадене. А, подумайте, яка біда, що передержував... Ото-ж його бідолашного тільки що випустили з острогу... Тяжкі, голубчику, тяжкі часи... І мене грїшну трусили... А за що? Думали, що і я передержую крадене, бо знайома з Авксентїєм... Охо, хо, хо!... Балакаємо собі тихенько та балакаємо, аж зирк... Рожевський!... не сказав менї „драстуй” і почав лаяти на всю губу... „Якую ти

мені, сяка така, наймичку постановила?”— „Якую” — кажу, — „красиву”. — „Ах ти-ж сяка, така! Я на тебе в суд: вона злодійка, обікрала нас!... Вона гляньте, обікрала, а я одповідай, в суд мене. От який тепер сьвіт, от які часи! Спасибі таки кумови: він дуже горяче заступав ся за мене... і почав лаять о того господського пана, мало не побив... Рожевський — щоб йому повилазило — обіщав ся жалітись у поліцію.

Бабаревич. І буде погано.

Грабиха. Як? За що? Не має права!

Хабаревич. Тепер такі часи, що має право коли-б се раніше, то сього не було-б... От і тепер: кинула нас наймичка Горпина і мовчи, не рипай ся, а хіба вона мала право кидати нас? Не мала. А виходить — мала. От сидимо без наймички. Дивись, кумасю, щоб не потягали тебе.

Грабиха. Не лякай хоч ти. І що гірше всього, коли ти невинний як ягнятко, а на тебе всі тикають пальцями: „он-де пішла тая, що трусли”.

Хабаревич. Погана твоя професія... Постанови наймичку і дріжи за неї... Коли-ж ти нам приведеш гарненьку наймичку, таку як я тобі казав, бо жінка моя не дає мені спокою... Знаєш же, скільки у її мосіндзованих мух в носі...

Грабиха. Не турбуйся, приведу завтра, або після завтра. Тепер єсть богацько, але-ж такі морди, що тобі вони будуть не цікаві: одна товста, як бочка і ряба, як жаба, друга кирпата і рот до ушній... Гидкі!

Хабаревич. А і справді гидкі! Нагніть жуліка. — (Пють).

(З хати чуť голос Горленка. Він сьпіває яку небудь народну пісню).

Грабиха (Прислухаєть ся). Хто се?

Хабаревич. Квартирант.

Грабиха. (Пауза). Хороший голос.

Хабаревич. Де там. Гуняє.

Грабиха. А і справді гуняє.

Хабаревич. Прийшли з заведенія, нічого робить то і гуняють. Се видно нічого читать... вигукують.

Грабиха. Грамотій?

Хабаревич. О! Страшенний! Ото і секретар управ-
ський все йому книжки носить. Квітки самі полива-
ють; ач скільки насадив. Пахнуть дуже гарно.

Я В А ІІ.

Горленко (з газетою).

Хабаревич. Позвольте вам представити куму мою
Лизавету Іванову доч...

Горленко. Дуже приємно (Чоломкають ся).

Хабаревич. Куди се ви?

Горленко. Погляну на квіточки, полю де які.

Грабиха. Гарно пахнуть квітки. Вірите в носі на-
че хто духами поливає.

Хабаревич. Чого се вам уподобались так квітки?

Горленко. Се моя вірада. Хиба вам перешко-
джують вони?

Хабаревич. Ні, ні!

Горленко. А я так думаю, що в час вільний замість
того, щоб даремно гаяти час, найкраще всього бли-
зитись до природи. Кожному бажаєть ся потіхи. І
ви інколи забажаєте в карти пограти, грайте собі,
так і я.

Хабаревич. (Образив ся). Розумні речі приємно
слухати.

Горленко. Хиба не чарує око ваше сей оксамит-
ний килим різних квіток? Хиба-ж вам неприємно вди-
хати в себе свіжі пахощі резеди, троянди, василь-

ків, мяти? Хиба ви не вірите в чудодійну силу зілля?

Грабига. Ви, наче дитина, балакаєте про квітки.

Хабаревич. Я вперше бачу чоловіка, щоб так любив квітки, газети, книжки, як ви... Ідїть же, копайтесь. Може і вийде нарешті з сього яка небудь користь. Хочете чарку?

Горленко. Спасибі, не хочу.

Хабаревич. Нам більш буде.

Грабига. Се правда... „нам більш буде“. Ви і газети читаєте?

Горленко. Читаю. От, хозяйіне, прочитайте про користну діяльність нашого земського глосного Іллі Макаровича Журби. От його доклад по народній осьвітї.

Хабаревич. Ховайтесь далі з газетою. Яке мені діло, що він там зугарень. Газет я не читаю: не цікаво.

Грабига. І я з роду не читатиму, бо чого тільки там не друкують. От коли мене ні за що, ні про що трусили, то й надруковали в тій чортячій газеті. А родич ваш, щоб йому заціпило... як його... печник?

Хабаревич. Гаврило Латка.

Грабига. Еге-ж. Чорт печений. Носить газету по Гончарівцї і всім тикав, що про мене там надруковано. Чим я випша, що знайома з Ревою — він же кум, рідня. Се ще не обознача, що і я крапа, або передержувала...

Хабаревич. Не кажи, кумосю. І про тебе чутка то не зовсім чиста...

Грабига. Нечестиві язики, вороги клятї і плещуть. От коли вчую, зараз потягну до мирового.

Хабаревич. Не хвилюй ся. Нагнїть жулїка. (Пють) А дайте лишень газету.

Горленко (Вертаєть ся з саду). Натє. Прочитайте: гарна, прихильна статя.

Хабаревич. Я її не читатиму. Погляну краще, чи

не можна на-шерема виписати якого небудь катальога. Пошлеш отсе, стара за три копійки товсту книжку, що місяців чотири глеки з молоком і прикриваєш. Отсе користна річ, а то якась там прихильна стаття.

Горленко. На що-ж тоді виписувати катальоги, на що-ж дурить?

Хабаревич. А вам яке діло, що я роблю? (Скочив) Не терплю я сих осьвічених: само таке, що губи не обсохли, вусенята пробивають ся, а воно вже суне свого носа. Скажіть пожалуїста: цяця велика — хвершал.

Грабиха. Заспокой ся.

Хабаревич. Не заспокоюсь. Якого-ж біса воно лізе не в своє діло. Я-ж не мішаюсь до його смердючих квіток, не займай і мене, не займай моїх катальогів! Того тижня уявляв мене за хабари, за горілку. На свого батька краще. Яке тобі діло, що я пю? Ви не пете—щастє велике. Я знаю, ви не пете, але в піст виликий скоромне їсти, молоко жрете та сьорбаєте. Вчений! Га? Богу молить ся, а чорту дише. Знаємо ми вас образованих!

Горленко. Я з вами зроду не буду бакалати.

Хабаревич. І не балакайте.

Горленко. Ні одного слова не промовлю.

Хабаревич. Ні одного слова. Не треба.

Горленко. Тим краще! (Пішов в хату).

Хабаревич. Тим краще! Іди, іди! Ху-у! Так він розлютував мене, що от візьму, тай потрощу вікна! Їй Богу потрощу! (Зняв ся). Положим, руки ще поріжеш склом і вставлять доведеть ся на свій кошт. Ху-у! Як же він мене схвилював. Нагніть жуліка. — (Пють). І носа свого не показуй, і квітки твої смердючі і сам ти смердючий...

Грабиха. Стоїть таке щеня, щоб отсе так хвилюватись „не мечите бисера перед свинями”.

Хабаревич. І газета твоя погана. От тобі, на на!
(Рве, кидає її в вікно кімнати Горленка).

Я В А ІІІ.

Марта.

Марта. (З кошиком; там чи мало закупок. Вона ще за коном хникає). Да допоможіть бо, піднесіть хоч трошки.

Грабиха. (Зняла ся). Голубонько, серденько (Цілюють ся; бере кошика).

Марта. (Сідає коло столу). Ой, ой! так втомилася, ідучи з того базару, що і ніг не чую! Колежський регістраторши, так сказать личній дворянці, володарці властного шматка землі і ходить самій на базар.

Грабиха. А таки є за що, голубонько моя, шанувать тебе. Ти-ж не яка небудь хамка, мужичка, а регістраторша (Зразу). Скільки дала за цибулю?

Марта. Ой, за сю цибулю мало не вийшло okazji. Купує у мужика цибулю беззуба сусідка Щербиниха, і дає йому четвертака; торгуєть ся вона, аж піт з неї летить ся, а мужик стоїть, як упертий... „не продам; 35 давайте”. Дивлюсь я: гарна цибуля і коштує більш як купувать у жидів. Почала я собі набавлять. „33 кажу”, а вона зараз за городовим. Так, мов, і так... Городовий, як козак з конопель, тут і вродив ся. Господи, який сором, думаю. Правда, побачив, городовий, що діло ламаного шага не варт, пішов собі геть. Я надбавила дві копійки і цибуля таки зосталась моя. Моя зверху! А коли-б була коло мене наймичка, городовий зроду не підступив ся, подумав про мене, що я пані і було-б все гаразд. А все чоловік: замість того, щоб раду дати, наймичку знайти,

він туть п'янствує. І не сором! На тебе, кумо я те-ж поклала надії, що приведеш, а ти не приводиш.

Грабиха. Приведу неодмінно сими днями.

Марта. От ти-б пішов на акахвиста краще, а то пеш... З ким не зустринешся — уявляють: мені ні-куди носа не можна показати...

Хабаревич. І не показуй, хусткою прикрий... Яке мені діло, що люди верзуть... І тебе, жінко, прошу не займать. Се як почнуть мене всі зачіпать: і квартирянт зачепить і ти'зачешиш, та ще знайдуться, що-ж тоді зостанеться від мене? Не лізь до мене!

Марта. Не полиняєш!

Хабаревич. Ой, не займай, бо ти забула мабуть, що живеш в моїм добрі.

Марта. Брешеш, се моє добро. Моя земля.

Хабаревич. А моя хата.

Марта. Хай вона тобі згорить!

Хабаревич. Згорить — страховку получу!

Марта. А земля зостанеться моя... моя...

Хабаревич. Замовчи! От ти даєш раду в церкву мені зходить, а сама лаєшся, чорту дивишся!

Марта. Брешеш: ти сам чорту дивишся, бо ще не сьвіт, не зоря, а вже нажлуктився горілки.

Хабаревич. На свої, на пенсіонні, а не на твої.

Марта. Кручок ти іржавий!

Грабиха. От тобі і реєстраторша!

Марта. Ой, ой ратуйте мене, в серці похололо... Нема мені ніякої шани. (Плаче), скрізь мене покинуто... Скрізь одна... Ой, під серцем... умираю..

Хабаревич. Не вмиреш: се з нею кожен раз трапляється.

Марта. Ой лишечко-ж! Ой ратуйте! (Скочила). О, щоб ти пропав, щоб тебе вхопила нечиста сила, холера задавила!

Хабаревич. Не задавить.

Марта. Ой Боже-ж мій! Глузують з мене, зневажають мене!

Хабаревич. (Лашить ся). От ту краше не рюмсай. Приведуть тобі наймичку і ти знов станеш господарювати.

Марта. (Заспокоїлась). Коли се буде, а поки що я повинна лирять з базару осі кошики. Лизавето! Коли ти не приведеш наймички, то і сама не приходи до нас. Зустріла отсе зараз Гаврила нашого, переказала, щоб пораяв наймичку. Він в майстрах, поміж людьми вештаєть ся, чи не приведе.

Хабаревич. Хай тільки сей волюцюга зявить ся, — звяжу і в поліцію.

Марта. Не сьмієш!

Хабаревич. Бо він твій родич; щоб його скрутило!

Марта. Не займай мого роду!

Хабаревич. Як же не займать. коли він до білої горячки допиваєть ся. Шляєть ся з зарядженим пістолем і вимантачує у нас що неділі восьмигривенника. Не дай йому гроший, — прострілить. Що йому котюзі!

Грабиха. Се той Гаврило, що газету носив по Гончарівці?

Хабаревич. Еге-ж той самий. Печений! Хай не приходить, бо звяжу і в поліцію.

Марта. Не сьмієш!

Хабаревич. А коли прийде з пістолем? Що-ж я йому лоба підставлятиму?...

Марта. Він продав пістоля.

Марта. Тьфу на тебе! (Бере кошик і іде в хату).

Хабаревич. Оттака вона і із молоду була, прихидерка солодка! Приведи швидче наймичку. Може не буде тоді вона така люта. Панувати, бач, хоче. (За коном голос Гаврила; він щось сьпіває).

Хабаревич. Ой, ой, постій! Здаєть ся того гос-

подського Гаврила несе сюди. Так і єсть... він. Ті-
кай-мо мерщій в хату. Хай йому цур зустрічатись.
(Ідуть в хату; чутно як замикають).

Я В А IV.

Латка.

Латка. Ха, ха, ха! Поховались, позамикались, лю-
бесенькі родичи: боять ся, що прохать стану восьми-
гривенника. На що тоді і родичами зватись, щоб ме-
ні, бідному майстру не дати на похміля восьмигри-
венника? А ще хазяїни! Ох, не терплю я їх товстоко-
жих. Ну, а коли зо мною не по чеськи, то я з ними
по песьки. (Виймає пістоль). Мій порадник, моя по-
міч! Правда, він не стріляє, бо зовсім запсований,
але ж пристрахати можна і треба, бо бачиш і добре
знаєш, що живуть не по Божому... Ідуть. Сховаюсь
ось тут, пожду трошки. (Присідає під барканом).

Я В А V.

Грабиха, Хабаревич.

Грабиха. (Оглядаєть ся). Зчез.

Хабаревич. (Сідають). Нагніть жуліка (Пють, ї-
дять). І вродить ся-ж таке сибірне...

Латка. (Виріс перед ними). Чого ви полякались
любесенькі? Ха! ха! Гривенника мені зараз.

Хабаревич. Іди собі. Я тебе в поліцію.

Латка. Куди? Ого-го! (Виймає пістоль).

Грабиха. Ой ратуйте... Ой ратуйте! (Сховалась
під стіль).

Хабаревич. Згинь, пропади! Ратуйте! Ой, ой!

Латка. Давай, гривенники, скнарий!

Я В А VI.

Марта (з гривинником).

Марта. Кинь, кинь пістоля. На тобі гривенника. Ховай пістоль. На (Передає гроші Хабаревичу, той Грабісї; тая Латці).

Латка. (Бере гроші. Тепер і сховати можна.— (Ховає пістоль).

Хабаревич. А що-б тебе спіткало.

Грабиха. Лобуряка. В мене з переляку волося до гори полізло.

Латка. А, знаєте, любесенькі родичі, чого се я до вас причвалав? Мовчите? Ну, то я вам зараз скажу: знайшов я вам наймичку з села... обіщав ся дідок привести зараз... внучка... чн що; там така краля, що я за малим Богом не закохав ся...

Марта. Спасибі тобі; слава Богу, на силу! А ти, Лизавето, тільки ходиш до нас, і їси, а наймички і досі нема.

Грабиха. Слухай, голубонько. Я не подивлюсь, що ти регістраторша, а таки тобі прогишу лайку, що тобі і не снилось.

Марта. Не сьмієш! А ну-ж попробуй, попробуй!

Грабиха. А що-ж, може, побоюєсь. (наближаєть ся)

Марта. Не сьмієш! Не доводи до гріха.

Латка. Мовчать! бо я того ненавижду. (Всі замовкли.) То-то! Я бачу, що у вас на столі всяка благодать: пошануйте та почастьуйте бідного майстра.

Хабаревич. Іди собі до дому.

Латка. Як? Що таке? Ви мені і чарки не дасьте? (Лізе за пістолем).

Хабаревич. На, на, пий, щоб ти поперхнув ся, бузівіре. (Наливає).

Грабиха. Ховай, ховай!

Марта. Не лякай, не показуй!

Латка. (Пє). За ваше здоровячко та в наше горлечко. (Побачив Грабиху). А-а! І ви тут, госпожа друкована? Мовчите? Язика нема? Ну, Бог з вами. А ви як ся маєте, любесенькі родичі? (Сів біля столу)

Марта. Ноги щось ломить.

Латка. О! Я знаю ліки гарні.

Марта. І певно горілка?

Латка. Щоб ви спали. Випийте пів фляшки горілки зразу, а потім фляшкою потрить — зразу пройде всяка хвороба.

Хабаревич. Хай тобі враг з таким лікарюванем.

Грабиха. В домовину зажене воно...

Латка. (Грізно дивить ся на всіх).

Грабиха. Гарне, гарне лікарюванє.

Латка. (Побачив Тихенького, Орися). Ей ви, господи служба, ідіть сюди! (Махає шапкою). Сюди, сюди! Он де ведуть до вас наймичку... старий сюди.

Я В А VII.

Тихенький, Орися.

(З клунком. Зупинились біля фіртки.)

Тихенький. Так се виходить хата чиновника Хабарова?

Хабаревич. Се. Тільки не Хабар, а Хабаревича.

Тихенький. Еге, еге-ж... Зразу не запримітив. Так, так... Куди-ж, питаю, вести? До Хабарова.

Хабаревич. Хабаревича, Карпа Івановича, колежського регістратора.

Тихенький. Все одно. А як же, щоб не забути? От я і згадав одного нашого хвифебеля... Він колись був в моїй роті і такий був хапуга, такий був хабарник, що його отдали під суд. От я таким робом пригадав вашу хвamelію...

Хабаревич. Хабаревича кожна собака знає.

Тихенький. І я-ж не знав, а тепер знаю.

Марта. А се дочка, чи внучка?

Тихенький. Хрещениця. Ну чого засоромилась?
Підійди.

Марта. Заходьте в двір, а то поставали на вулиці. Як же тебе звуть??

Орися. Оришка. (Тихенький, Орися вийшла в двір).

Хабаревич. Батько, мати є?

Орися. Нї, Нї батька, нї матери. Одна.

Тихенький. Одна, так... Нігде не служила?

Орися. Нї.

Марта. Що-ж ти вмієш робити?

Грабиха. Пождеш, комасю. Се тобі не городська, а сільська.

Орися. Загадаєте—все робитиму. Звичайно, не була в городі зроду, не знаю панських звичаїв.

Хабаревич. Конешне не знає.

Орися. То ви мене навчите. Я змаху перейму. Не святі-ж, як то кажуть, горшки ліплять...

Тихенький. Е! Вона у мене шустра і дотепна. Як що побачить—то зараз і переймає. Побачила вона якось мережану сорочку у сусідки, взяла її і точнісенько таку вимережувала. Дотепна і слухняна!

Марта. Так, так... Ну, а скільки-ж за рік? На своїй одежі, чи на нашій?

Тихенький. Се ваше діло. У неї єсть чобітки, тепла юпка, хустка... нехай вже на своїй...

Грабиха. Я невна, що не догодить вона вам, бо не зуміє гладить крохмалених сорочок.

Тихенький. Навчите.

Орися. Я все робитиму з охотою, аби мене вчили.

Хабаревич. Яка-ж ціна? Скільки тобі?

Орися. Не знаю.

Тихенький. Карбованців 35.

Хабаревич. Що се ви?

Марта. Ого-го!

Грабиха. Наче справді городська!

Латка. Починаєть ся торгівля. Піду краще. Прощайте. любесенькі.

Марта. Прощай.

Хабаревич. Іди собі, іди.

Грабиха. Іди собі!

Латка. (Ідучи). Гарнесенька україночка. Ех гарнесенька. (Вертаєть ся). Любенкі! А її (показує на Орісю), будете шанувать? Чи, може так як Горпинку? Глядіть!

Латка. (Лізе за пістолем.) Як?

Хабаревич. Шануватимем, шануватимем!

Марта. Будемо, будемо; ховай. ховай...

Латка. (Сховав пістоль). То-то! (Важно пішов).

Тихенький. Скільки-ж ви дасьте?

Хабаревич. Кілька держимо наймичок, платимо завше по два в місяць.

Тихенький. Ні, се буде дешево. надбавте. Дайте хоч 30. Вона-ж бідна: ні кола, ні двора, ні худоби. ні землі. Що заробить, то на чоботи, на одержу; та прохарчуєть ся.

Хабаревич. Я певен, що вона буде щиро працювати. доглядать наше хазяйствечко і я, щоб ти знала, Оришечко, (коло неї півником) надбавлю своїх власних три карбованці.

Тихенький. Ще, паночку, надбавте!

Марта. Я тебе прошу не надбавлять, ботут я хазяйка, а не ти.

Хабаревич. А я хазяїн, я не ти.

Марта. Що з того?

Грабиха. Заспокой ся, не хвилюй ся: ти така хвора, недужа.

Хабаревич. Ще карбованця і більш не дам. Знай мою ласку, Оришечко, знай.

Орися. Скільки-ж се мені гроший дасьте за рік?

Хабаревич. 28 карбованців.

Тихенький. Хай-же буде так. Служи-ж, серденько чесно, добре, не забувай Господа милосердного, молись йому, памятай заповідь твого батька—і добре тобі буде жить поміж знайомими людьми. Я буду навідуватись до тебе інколи, а ти служи, почитуй старших.

Марта. Ну годі вам гаяти час—на кухню, за роботу. Зараз чисть мені картофлю. Умієш??

Орися. (Ідучи). Умію. Ото-б таки картофельки не почистить.

Тихенький. Можна у вас отут полежать трошки у садку, отпочить яку годину, бо втомив ся.

Марта. Іди, тільки не потопчи квіток!

(Марта і Орися пішли в хату).

Тихенький. Ото бо вже, хай Бог боронить.

Хабаревич. Старий, на чарку. (Наливає).

Тихенький. Любіть же хрещеницю, як свою дитину. Вона догодить вам. Будьте здорові. (Піде іду-чи): От пани, так пани! (зник).

Я В А VIII.

Грабиха, Хабаревич.

Хабаревич. Бачила?

Грабиха. Бачила.

Хабаревич. Добре, що ти нікого не привела.

Грабиха. Чом так?

Хабаревич. Хіба-ж би ти знайшла таку красуню?

Грабиха. Ех, коли-б її панську сукню. та до якого небудь богача... наприклад до Хоменка... озолотив би і мене бідну і її сиріточку бідолашеньку...

Хабаревич. Ну, ну, ну... Ти не сьмій на її заздритись... Ходім краще в хату... чайку з агрусиком випемо... роздивлюсь по ближче... Гарненька дівчинка, гарненька! Ідуть в хату і зустрічають ся з Горленком).

Я В А IX.

Горленко.

Хабаревич. (Грубо). А я вашу газету подрав.

Горленко. Погано зробили.

Хабаревич. Я сам знаю, що погано, що гарно. — Прошу не вчить...

Грабиха. Бо вони старші за вас, господин хвершал... (Пішла з Хабаревичем в хату).

Горленко. (Сам). Молоденька наймичка—українка! Ніколи не бачив такої чудової краси. Наче намальована. Який в неї здоровий колір обличчя, які рівненькі бровенятка, наче змійки... Чиста, сьвіжа, хороша!...

Я В А X.

Орися (з кошиком іде всад. Поставила кошик на ослін, пов'язує голову хусткою).

Орися. Господи! Яка я богачка зроблю ся! 28 карб! (Весело). К празнику безперечно куплю хресному гарну, теплу шапку, а собі червоні черевики, шовкову хустку, сорочку нову вигафтую і так виражу ся, що куди тоді наша Василиса—не підходить!

Горленко. (Онїмів). Послухайте... скажіть мені, як вас звуть?...

Орися. (Трохи здивовано). Оришка. (Зникає в садок).

Горленко. Оришка... Яке чудове ім'я—Ори-ся!

— ЗАВІСА. —

ДІЯ ДРУГА.

Я В А І.

Морока.

Морока. (Входить в двір; озираєть ся; дивить ся на годинник.) От вже скоро година, як плутаюсь я тут, а її нема. Підкашлянуть, щоб вийшла. (Кашляє і озираєть ся, щоб хто не запримітив). Нема. А гарненька-ж бісова дівка! Як вглядів вперше Оришечку, так і обомлів! А вчора: сиджу собі в палаті, переписую бумажки і так задумав ся, що замість: „справку препроводить в казначерство” — написав „справку препроводить Оришечки”. Довелось вдруге переписувать... З думки не виходить... (Кашляє). Нема. Я і гроший не жалію: дав Грабісї цілого карбованця, щоб уладила діло. О! Хтось іде!

Я В А ІІ.

Юрко і Морока.

Юрко. (З далека). О! Сей вже знов тут. І сього слюнтая принадила бісова Оришечка! (Довго стоять. Один на другого дивлять ся).

Морока. Ви так довго можете стояти видупивши баньки?

Юрко. А ви довго можете говорити глупости.

Морока. Не знаю, хто з нас говорить глупости.

Юрко. Тільки не я, бо я привик делікатному повожденню в галентерійнім магазині, а ви... то всьому світу звісно, що ви таке...

Морока. Що я таке по вашому?

Юрко. Знаємо. Де-ж пак: чиновник з потомствених... потомствених міщан і без залованія, а все „привчаєть ся, руку набиває”...

Морока. Я з такими... такими не розговорюю.

Юрко. (Наступає). З якими?...

Морока. Та з такими.

Юрко. З якими такими? Ну?

Морока. Чого ти нукаєш? Не лїзь, бо крикну городского.

Юрко. Ого, який ви горячий, господин чиновник.

Морока. Ви пожалуйте не хвамілїярничайте, потому я вас знать не знаю.

Юрко. Кому ви здали ся?. (Павза). Я знаю, чого ви тут плутаєтесь.

Морока. І я знаю, чого ви плутаєтесь.

Юрко. Ну то ідїть же звідси, поки вас ще не бито.

Морока. Ідїть сами.

Юрко. Іди, кажу!

Морока. (Бадьорить ся). Що ви тут забули??

Юрко. Не твоє діло. Іди своєю дорогою.

Морока. Іди сам.

Юрко. От ти поговориш зо мною, то я тебе попицї.

Морока. Так і помітно делїкатное обращеніє.

Юрко. З вами інакше не можна. Слухай, коли ти будеш лїзти до Оришки, то я тобі ребра поламаю!

Морока. А ти хто такий? Жених Оришки, чи брат, чи сват?

Юрко. Се мое діло, хто я такий для неї.

Морока. Прошу-ж покорнїйше не лїзти до мене, бо крикну городского.

Юрко. Я тебе як крикну!...

Морока. Чого ви до мене присїкали ся? (Мало не

плаче). Пристає, наче ділопроизводитель з отпощеніями...

Юрко. Покинь сей куток, не вештай ся тут, бо перекажу хлопцям — не солодко буде...

Морок. Я маю право ходити по вулицях тутешнього городу. Ніхто мені не заборонить гуляти, бо я пожаліюсь хлопцям. Що се таке, з якої речі? Он-де люди ідуть: вони заступлять ся за мене.

Я В А III.

Орся і Параска.

Параска. (Обнявши Оришку, сьпіває її:

„Любила я, страдала я,

„А він падлець, згубив меня”...

Чуєш, Оришечко, сього романса? Привчай ся, переймай. Не можна, не можна порівняти з твоїми мужицькими піснями. Сі пісні у нас в городі модні, всі, всі сьпівають і на катеринщі грають. (Бачить Юрка).

Юрко. (Засмутив ся). І не сховаєш ся?

Параска. А ви се тут, Юрию Василевичу?

Юрко. Ви вгадали.

Параска. Що се за знак, що я вас цілий ранок не бачила? Га? Обіцяли ся прийти і підманули.

Юрко. В ранці ходив по ділу до хазяїна, а отсе ішов до вас, але-ж зустрів ось товариша—забалакав ся.

Морока. Всяка свиня лізе до мене в товариші!—Якийсь прикащик! Фі! (Поглядає на Орсю; чепурить ся.)

Параска. Я вам Юрию Василевичу, купила пряничків до чаю. Прийдете — попробуєте.

Юрко. Мерсі, спасибі, благодарю.

Параска. Обучаю тепер Орсю городським романсам. Два місяці, як живе в городі, і ніякої науки.

Орися. Ні; вже скоро буде 3 місяці, як тут служу.

Параска. Який же сором нічому досі не вивчитись. Як же тобі мої романи? Подобають ся? ?

Орися. Ні. Не подобають ся. Мова якась чудернацька і не голосно. Наші куди краші.

Параска. Я і сама спершу так міркувала, а коли розсмакувала, то знайшла, що нема на світі кращих пісень, які грає катеринка! Ви як думаєте, Юрию Василевичу?

Юрко. Я так думаю, що всяка делікатна пісня повинна прийти до смаку делікатному чоловіку.

Параска. Конешне.

Орися. От катеринка мені подобаєть ся. І воно так? Крутить, крутить, авона собі грає і гарно грає. І мене дуже дивує. Парасю, тая птиця, що за пятака витягує щасте. Клітка відчинена, а пташка не летить, а коці положить хто пятака, то вона тобі і щасте витягає. Чи то розумна така птиця, чи її так навчено?

Юрко. Вивчено. Та що там птиця. А, памятаєте; приїздив до нас у город один німець, то він привозив дресированих мух...

Орися. Яких?....

Параска. Оразованих. Се-б то мухи танцюють, мухи скачуть, а свисне німець, то вони всі і летять і сідають йому всі як одна на ніс.

Орися. Ой лишечко! Що-ж то вони розумні такі, чи що?...

Морока. А я знав одного німця, що приймав до себе дураків туполобих і вони через десять хвилин робили ся розумними.

Юрко. То чи не побули ви у нього в науці, бо зробили ся таким великорозумним?

Морока. Якая мужикотина! (Хутко іде до фіртки. Зупинив ся біля Орисі, співає її: „полюби мене взглядом ніжним, безмятежним; (Зникає).

Параска. Давно ви з ним знайомі?

Юрко. Недавно. Та хрін його бери, хай іде своїм шляхом. Побудеш, Оришечко, більш в городі, побачиш не такі дивини. А хвокуси які тут інколи показують? Рота тільки разявиш?

Параска. А коли настане ярмарок, то так би там і сиділа. Тут тобі кумедія, тут тобі каруселя, тут тобі з цирку вилізе розмальований в отакених штанах і почне викрикувати та вигукувати. Реготу, реготу і не обереш ся!

Орися. Ой, як то, мабуть все воно цікаво! От ти почала тільки розказувати, а мені зараз все і уявляється. Коли-б се зараз ярмарок — майнула-б!

(Голос з хати Марти: „Оришко, де ти там?“).

Орися. Я зараз. Біжу.

Параска. Виходить же трошки згодом. Ждатиму.

Орися. Добре. (пішла).

Параска. Ну чого-ж ви так стоїте і не пропонуєте баришні ручки? (Бере сама його під ручку). Я за-примітила, що, коли ви познайомились з Оришкою, то за мною не так стали упадатись. Дивіть ся, бо я нароблю такого скандалю, що ви тоді і не очухаетесь...

Юрко. Хиба я можу порівняти вас з нею. Ви-ж таки горнишня з панськими маньорами.

Параска. (Ідуть). Дивіть ся, бо сильно ревнивая і можу на все рішитись.

Юрко. Ви для мене одна втіха, ви для мене... самий найкращий ліонський бархат! (Вийшли).

Я В А ІV.

Морока сам.

Морока. Насилу я здихав ся сього мужика. Та тут без суковатої палки не певно і ходять. Завтра треба купити суковату.

Я В А V.

Грабиха (виходить з хати).

Морока. Ну що балакали?

Грабиха. Балакала.

Морока. Згодна?

Грабиха. Які ви шустрі? Хтіли, щоб сільська зразу піддалась на ваші прохання, піймала ся на вашу вудку? Не велика принада. Треба ще довго гладить її, та не дай Бог проти шерсти...

Морока. Принаймі переказувати, що вона буде в нашім домі за економку?

Грабиха. Переказувала.

Морока. Балакали, що нічого важкого, чорного не буде робить?

Грабиха. Балакала.

Морока. Говорили, що одержувать буде 5 карб., вдягать ся буде в гарну городську одежу?

Грабиха. Говорила.

Морока. Буде у нас, як тая господиня?

Грабиха. Переказала.

Морока. І що-ж? Яка отповідь? Швидче, бо цікаво...

Грабиха. Рішучо нічого, але-ж я запевне знаю, що згодить ся. Доволі показат сільській наймичці канхвету і воно буде все гаразд... Треба тільки трошки пождати, помазат її по губам... Давайте-ж мені хоч карбованця, бо аж в роті пересохло, умовляючи прокляту Оришку...

Морока. (Дає). На візьми.

Грабиха. Ну і я-ж розписала вас так, як в казці: що ви і такий і сякий, мало зірок з неба не знімаєте, що ваш батько столяр...

Морока. Сього вже і не треба було казати...

Грабиха. Але-ж я казала, що вас скоро призведуть в потомствені граждани...

Морока. Отсе до речи, не мішає...

Грабиха. А потім попадете в дворяни...

Морока. Отсе так.

Грабиха. Розмалювала вас таким гарним, вродливим...

Морока. Без сього не можна: здається на вроду я нічого собі.

Грабиха. Стережіть же її: зараз ітиме по воду.

Морока. Коли-б же тільки з начальства хто не трафив ся?

Грабиха. А то що?

Морока. Як що? Можуть не дати підвищення по службі та ще хвормуляр мій помарають.

Грабиха. Е! Та ви полохливого десятку: хочете так робить, щоб і сіно було ціле і кози ситі...

Морока. Тепер такий вік; хочеш бути порядочним чоловіком, то і роби так, щоб ніхто не знав твоїх хиб, а коли трафить ся зробити добре діло, дзвони, щоб ішла луна на всю округу...

Грабиха. Ач який прахтишний! Прощайте, треба поспішати на базар... Помагай же Біг і мені бідній буде краще. (Пішла).

Морока. Один; озирається.) Як раз і нема нікого. Хоч би вийшла на хвилиночку. (кашляє; зазирає з двери).

Я В А VI.

Хабаревич, трохи згодом Орися.

Хабаревич. Чого се ви тут підкашлюєте?

Морока. (Ні всіх, ні вищих). А чи не наймається у вас хата?

Хабаревич. Хата наймаєть ся? Щось підзорливе: сьогодні третій вже питає про кімнату. У мене нема ніякої кімнати. А ви хто такий будете?

Морока. Хіба не бачите? (Показує на картуз з кокардою).

Хабаревич. Мало вас тут таких шляєть ся. Може ви який небудь переодягнений?

Морока. Ви, очевидно, або мужик, або безо всякого образования.

Хабаревич. Іди краще, чортова потороча! От поговорю мені!

(Орися з ведрами побігла на вулицю).

Морока. Я і без вашої остраски піду, не турбуйтесь. (Іде слідом за Орисею). Свиня!

Хабаревич. Іди, іди!... „Свиня”. Хм? А може і справді чиновник, а я його так привитав? А, може, чи не до Оришки унадив ся? Се така дівка, що і смерть саму причарує?

Я В А VII.

Марта.

Марта. (З вікна). Слухай, Карпо. Ти-ж ні куди не ходи. Я трохи засну, а вечером підемо чаювать до Багатиренка.

Хабаревич. Спи, спи, моя голубонько, а вечером підемо до Багатиренка. Давненько не були. Підемо, чайку попемо, первачки вишнівочки випемо, в ступочку по 15 обов'язательну устругнемо і благопристойно проведемо вечір.

Марта. І благопристойно проведемо вечір, як помагаєть ся благородним господам...

Хабаревич. І чиновникам.

Марта І лічним дворянам...

Хабаревич. І лічним дворянам... Спи-ж, спи-ж, я і віконниці позачиняю... (Зачинив, сплюнув).

Я В А VIII.

Морока.

Морока. Ху! Тільки що почав балакать з Оришкою, аж лихий несе ділопроизводителя. От рахуба!

Хабаревич. Ей Богу се жулік! Чого тобі знов тут треба?

Морока. Я з вами не розговарюю.

Хабаревич. Чого тобі треба?

Морока. Чого? Чого? Нічого. (Пішов).

Я В А IX.

Орися.

Орися. Плаче). Заступіть ся, дядечку, зе мене...

Хабаревич. (Стежить очима Мороку). Орисю! Ти не знаєш сієї поторочи ?

Орися. Не знаю.. Все до мене вязне. Як тільки я піду по воду, він за мною і слідкує, лізе з своїми капостями. Я і води не набрала, бо іти бою ся... Дядечку, паночку, хазяїне, заступіть ся за мене.

Хабаревич. Ах він анахтема! Губа не дура. Не плач моя манюсенька, не плач. Хай тільки попадеться мені на очи, я його приструнчу. Не плач же, моя голубочко, посидь, заспокой ся. Чи тобі не обридло кожного дня тягати воду?

Орися. Нї, не обридло. А коли-б надокучило, ви-б же і дня не держали мене, запевне прогнали.

Хабаревич. Щоб таку обджілочку працьовиту та прогнати?

Орися. За діло. Взяла ся за роботу, то і роби че-

сно, не ремсуй, а коли-б почала ледащити, ви з хозяйкою неодмінно прогнали-б геть...

Хабаревич. Бач яка ти: досі мене не розібрала. Я завжди побиваюсь за тобою, пеклююсь... Сідай бо, серденько, одпочинь, не сором ся.

Орися. Я посиджу, тільки ви не щипайтесь, бо в ту неділю щипонули мене до синяка. Рука і досі здорово болить.

Хабаревич. То я жартуючи.

Орися. Вам жарти, а у мене синяк.

Хабаревич. Сідай же, не бій ся, не щипатиму.

Орися. (Сіла; павза).

Хабаревич. Ну чого-ж ти зажурила ся?

Орися. Не весело. Нуджусь за селом. Давно не бачила хрещеного, селян своїх.

Хабаревич. І чого-б се мене тягнуло в тее село? Хиба тобі погано тут живеть ся, чи ми тебе поїдом їмо? Ну годі тобі сумувати... Ти-ж бачиш мої достатки; поглянь ось хата і гроший у мене доволі.

Орися. Яке мені діло до панської скрині. Мені аби віддавали за мою працю та не вивертали гроший.

Хабаревич. Добре, ніколи не вивертатиму і жіноці скажу, щоб не вивертала.

Орися. Спасибі вам, паночку, спасибі вам, дядечку.

Хабаревич. Бач, як я побиваюсь за тобою: купив тобі кушеточку... спиш тепер не на ослоничку... і не мулко, а ти не помічаєш моєї ласки, не зауважаєш щирого до тебе відношення...

Орися. Дуже дякую вам, паночку, що обороняєте мене, пеклуєтесь за мною, бо одна я... ні роду тут в городі нема, ні племені... одна...

Хабаревич. Так, так... одна... ((Щось підспівує)). Слухай, чапурушечко, виходь сьогодні в вечері на город...

Орися. Чого-б се?

Хабаревич. (Присьпіває). Побалакаємо...

Орися. Хиба вам зараз нема часу балакати; балакайте собі до схочу.

Хабаревич. У вечері краще ідуть розмови.

Орися. А тепер хиба погано?

Хабаревич. Годубонько моя, рибочко; виийди сьогодні, як смеркне; я тобі і гроший і сукню і намистечко...

Орися. На що мені ваші подарунки? Я у вас їх не заробила. Одержу гроші — за свої намистечко куплю.

Хабаревич. (Присьпіває). Скажи мені: полюбила ти мене?

Орися. (Здивовано. Вас?)

Хабаревич. Що-ж тут дивного? Мене багатого хозіяна.

Орися. Бога ви бійтеся. Ви-ж жонатий, давно давно полюбili свою жінку. Мені колись покійний батько розказував якось, що по закону християнському, кожний чоловік повинен кохати одного, а хто переступить закон, того Господь карає. Один парубок полюбив двох дівчат...

Хабаревич. (Зупиняє). Ех ти молоденьке, зелененьке і дурненьке... Глянь ти на вколо, придивись ти пильно на людей, зазирни глибоко в жите кожного і я певен, що ти зроду віку не казала так.

Орися. (Хотіла говорити).

Хабаревич. Постій, не зупиняй. Той, хто раду дає, той, хто кричить за правість та честність, перший ламає сей закон. Скажи мені, покажи пальцем, назови на ім'я чесного та правдивого, який живе по закону?

Орися. Яке мені діло до того, як живуть де які люди, що ламають закон, але-ж мене ніхто не приму-

силь жити не по Божому. І сором вам, хазяїне, і перед Богом і перед людьми знущати ся надо мною, збивати з путя...

Хабаревич. Покинь ти всі сі мрії, забудь все, та приходи, як смеркне, в садок... побалакаємо... там так гарно... і квіточки гарно пахнуть, і...

Орися. Не вигадуйте казна чого... і не щипайтесь, бо кричатиму і жінці вашій рокажу...

Хабаревич. Чого доброго ще бевкне. Дай же поцілую коли так... (Пригортаєть ся).

Орися. (Плаче). Чого ви тулитеся? Не щипайтесь.

Я В А Х.

Марта.

Марта. (З хати). Чого се ти тут вештаєш ся?

Хабаревич. Та се я в неї молитви питаю. Знає, не забувала, не позабувала, знає. (Орисі). Іди-ж по воду.

Орися. (Пішла).

Марта. Павза). Які молитви? Сатано-ідоле!

Хабаревич. Християнські; не лай ся.

Марта. Що мені у світі Божому робить, куди сховати ся? Мало того, що горілку пеш, обезславлюєш мене на цілу Гончорівку, та ще липнеш до наймички. Всі мене уявляють, всі дорікають, на вулицю не можна вийти. Чого ти до неї вязнеш?

Хабаревич. Ти бачила?

Марта. Бачила.

Хабаревич. Погано-ж ти дивилась.

Марта. Побачу ще вас у двох, вибирай ся з мого добра, щоб я тебе не бачила... Жить буду без тебе, паскудо!

Хабаревич. (Іде в хату). Прошу мені наставленій

не давать, бо я сього не терплю... (Пішов). Bonjour „мамзель”...

Марта. Іди, іди, щоб ти і на очі мої не навертався! Оришко! Оришко!

Я В А XI.

Орися.

Орися. (Несе воду).

Марта. Чого ти так довго по воду ходиш?

Орися. Ні, я хутко принесла.

Марта. „Хутко дринесла”. Коли я ще хоч раз побачу тебе вкупі з чоловіком, візьму палицю і оддубасю. Мало того: жмену з двору, як собаку. Така ти мені зараз гидка, що і дивиться не хочу. „Мамзель”? (Хутко іде в хату).

Орися. (Одна). Нічого не розумію. За що вона мене лає, за що похваляється бити і прогнати, як погану собаку. Я-ж нічого лихого не зробила, не сказала ні одного уразливого слова. Чим же я винна, що хазяїн вязне до мене? Як тяжко жити в чужих людях!

Я В А XII.

Параска та Юрко.

Параска. Оришечко! Не забувай моєї хати; при-
ходь.

Орися. Як буде вільний час і хазяїни пустять —
зайду.

Параска. У мене в кухні завжди весела компанія. Заходять до мене Юрій Василевич, господин городовий, повар панів Крутиносоних і много порядошних господ.

Юрко. Да, заходьте; но вам, Орисю, треба буде

одягтись в городську одержу і взутись в штиблети. Сей кустом не підходить до нашого обчества. Купить не дорогої ситцевої матерії, або сатинету і шийте собі городський кустом...

Орися. А в цім убрані не можна прийти до вас? Так я краще не піду до вас.

Параска. Чом так??

Орися. Боюсь образити вас своїм убранем, боюсь образити гостей ваших ясновельможних.

Параска. На що так, Орисю, отповідать? Всі ми будемо раді тобі. Поглянь що се за римоня у тебе? Уяви себе в кохточці з бухвами; коротенькі рукавці, перетягнутий ліф... Красавиця!

Юрко. Ви-б тоді були прямо царицею наших балів...

Параска. То я-б тоді по вашому досі не била царицею?

Юрко. Нема ніякого порівняня. Ви і вмерете такою красунею.

Параска. Спасибі за кумплімента.

Юрко. Не стоїть благодарности. Орисю! Уяви собі: гарненька кухня Крутиносових... скрізь прибрано... вогні горять... в хаті амбре... духами так, як з бочки тхне... скрізь кавалери. Тапер грає на гармонії свременні танці: миньон, pas-de quatres і інші, а ви, як тая троянда, поміж нас...

Орися. Спасибі за честь. Справлять одержи нової я не буду, бо і носить її не зумію... Мені і так добре, а ви мені краще дозвольте під вікнами потинянь ся. Хоч одним оком погляну як се у вас танцюють.

Параска. Заходь краще в сім убрані, а то, як одягнеш ся в гарну одержу, то чого доброго причаруеш де кого (Юркови). Заходь краще так, як стоїш.

Юрко. Погуляємо, потанцюємо, закусимо. У нас

на ужині окрім водок... загранишні вина, десерт помагаєть ся.

Орися. Що воно таке, де... де?...

Параска. Приходь.

Юрко. Побачиш!

Параска. От в тую суботу заходь неодмінно. — Ага! Як раз до речі: позич мені троячку; я тобі віддам за кілька днів; треба купити де чого.

Орися. У мене нема троячки, а тільки два з гривеником.

Параска. Неси сюди, я тобі віддам, як прийдеш до мене на вечір...

Орися. Добре. Я зараз принесу. (Пішла) в хату.)

Юрко. Гарна дівчина, щира.

Параска. Ну, ну, ну... Ви не заличайтесь, не забувайте що ви казали.

Юрко. Що я казав?

Параска. А те, що поберемо ся в осени.

Юрко. (Згадує.) Ага. Конешне... Ну і злопам'ятная-ж ви!

Я В А XIII.

Орися.

Орися. (З грошима). Нате вам. Я знаю, що ти мені їх віддаси.

Параска. Не турбуй ся... в суботу віддам. Спасибі, сестричко, за допомогу. А ти збирай грошенята, ший кустюм, тоді тебе приймуть в горнишні.

Юрко. А горнишні одержують 6—7 карб., в місяць, а то і більше.

Орися. Що-ж вони роблять?*

Параска. Роблять? Нічогоісенько не роблять.

Орися. Як нічого?

Параска. Так. Відчиняють панам двері, подають

кальоши, запирають двері, перемивають тарілки, а то більш перемивають панські кістки,—от і вся робота. Прощай, душко!

Юрко. Прощайте. (Ідуть; вертають ся). Ще есть недорогая матерія—сатинка, дуже гарна, кріпка, виносу її нема... всякі коліри... і не линяє... (Наближається до Орісі). Як смеркне,—ждіть мене сьогодні отут коло свого двору.

Параска. Чого ви там шушукаєте? Ходіте.

Юрко. Не турбуй ся. Ну і нетерпляча-ж ви, і ревнива, і злопамятная. (Ідуть під ручку).

Я В А XIV.

Оріся (одна).

Оріся. І сей каже, як смеркне, виходьте, і хазяїн каже, як смеркне, виходьте і о той куций те-ж каже, як смеркне, виходьте? Що воно? Ніяк не зрозумію. Чи їм мало світлого Божого дня, що ніяк не зберуть ся до схочу набалакатись, ніяк не розміркую. А-а! Нікуди не піду я з хати сьогодні... хай собі тиняють ся... В суботу до Параски... І цікаво,—і боязко. Ну, а коли хто скривдить? Хто-ж тоді мене оборонить, захистить? Наважусь, піду. Може і в них так точнісенько, як у нас вечерниці? Заїудилась я таки за селом; і мова не тая, не ті звичаї. Не чую я і пісень своїх, не чую сопілочки, скрипиці, бубна. А гарно грає на бубні дядько Панас! А як чудово та жалібно грає на скрипиці сліпий Микита оцю пісню; аж серце стикаєть ся, коли він почне її грати. (Сьпіває: „Горе-ж мені на чужбині,

Зовуть мене заволокою”....

Я В А XV.

Горленко.

Горленко. (Вийшов з хати; слухає). Яка гарна, народна піснinja. Так і чуть, що сам народ склав її. Наче хмарки ті плывуть сі мелодії і глибоко западають в душу... Так і чуть журбу народню... (Павза) Орісю! А ву гарно співаете.

Оріся. (Сполохнувшись). Де там гарно. От коли ви, паничику, почули у нас на селі Степаниду Василенкову, не так би здивували ся. То-ж таки соловейко! Так і щебече, так і заливаєть ся, так і тьохка... А я так собі, нікчемниця... під носа собі.

Горленко. Яка бо ти, Орісю, скромни ся? Безо всякої лестки кажу правду і брехати не мав і не маю в думці. Дивно мені, Орісю, що коли я з вами забалакаю, ви зараз бачите щось таке підзорливе, бачите якогось ворота... Але-ж знайте, що і в думці навів не мав і не маю сказати що небудь образливе.— Чого се так? Скажи?

Оріся. Чого? Того, що всі ви кажете одно, а думаєте друге. Хиба ви щиро все мені промовляєте? (Хоче іти).

Горленко. Ти не віриш ні одному моему слову, тікаєш від мене! Постій, Орішечко. Я думаю, що тікаєш від мене через те, що дивиш ся на мене, як на якогось шпетного панича, який не може товаришувати з селянкою.

Оріся. Авже-ж. Ви панич... одежа у вас така що...

Горленко. Постій, голубко. Я такий же селянин, як і ти. Мій батько, мати живуть в селі і прості люди. Одягаю-ж я сю одежу, щоб не бути оригіналом, не хочу щоб на мене звертали увагу. Та хиба тобі не все одно, яка в чоловіка одежа? Чи вона-ж по твоєму опреділяє душу, почуття? Ех коли-б ти змогла

пізнати моє почуте до тебе, коли-б ти зрозуміла щире коханє? Поглянь на мене своїми гарними оченятами, промов мені одно словечко? Ну чого-ж ти засмутилась, засоромилась? Скажи мені, чи ти кого небудь любила, чарувала? Скажи? Ти мовчиш. А може ти покинула якого небудь коханця там... на селі... Ну чого-ж мовчиш?

Орися. Я любила і тепер люблю.

Горленко. Кого?

Орися. Свою покійну матусю, покійного батька. а свого хрещеного не проміню ні на кого — от все моє коханє!

Горленко. Чиста душа! Душа, як скло, як кринична вода! Тебе викохала сама природа, тебе вигодувала сама земля. За що-ж ти любиш свого хрещеного?

Орися. Я і сама не знаю. Серце-ж мені промовляє, що він добрий, чесний. Чотири роки, як вмер мій батько, а матери не памятаю... (Трохи не плаче). Згадую я зараз батька, його виразні, блискучи очі, його бліде обличчя... памятаю його заповідь... Сі слова, сей заповідь і досі в моїм серці: „широ працюй, будь чесна, нікого не ображай, молись за грішну душу”. Сі слова, наче хто викарбував в моїм серці. — Хресний тепер у мене замість батька, неньки...

Горленко. Орисю! Я тебе люблю! З тобою, серце, куди хочеш, і що хочеш!

Орися. (Не вірить; весело). Яка се я кумедна на світ народила ся? Нема у вас в городі такого, який би не кохав мене. Хто-б не трафив ся мені отуть в городі: чи на дорозі, чи на вулиці, чи в хаті — всі мені — і старий, і малий, і куций—всі в один голос, нібито умовились: „кохаю, кохаю, люблю щиро кохаю”... Жила я в селі і сього ніколи не чула. Е, ні брешу. Колись ми вкупі з маленьким дяковим синком в кукли грали ся. Граємось собі та граємась, ко-

ли-ж він і каже мені, що я жінка його, а кукли дітки наші і „кохаю” каже... і раз якось поцілвав мене (Кинулась до Горленка, але схаменулась).

Горленко. Дитинка гарнесенька! Ти така чарівна, що тобі кожний се скаже. Повір же мені, що я тебе кохаю без міри. (Хоче поцілувати).

Орися. (Одпихає). Годі, паничику, годі, не займайте мене, любить собі кого хочете, а мене не займайте.

Я В А XVI.

Хабаревич, Марта.

(Вони гарно одягнені, ідуть до гостей).

Хабаревич. Дивись, дивись, як квартирант закахивлює!

Марта. Бачу, бачу. Що се таке за сором. (Мало не плаче). Обезславлюйте мій рід, обезславлюйте!

Хабаревич. Поздравляємо. А-а! От тобі і хвершал, от тобі і квартирант, от тобі і родственник! — То-то ви книжки та газети читаєте! Так, так... Прошу розійтись.

Марта. На кухню!

Горленко. (Зупиняє Орися; тая засоромилась, — побігла в хату).

Хабаревич. (Ідуть під ручку). Страшенно не терплю безправственности!

ДІЯ ТРЕТА.

Я В А І.

Хабаревич і Марта.

(Сидять на ганку. Здалека десь сьпівають. Вечір).

Хабаревич. І давно пішла?

Марта. Годин з дві...

Хабаревич. На що пустила дівку? І буде що тижня проситись та пропадати...

Марта. Нехай ходить.

Хабаревич. Чого так?

Марта. А того, що коли сидітеме дома — наїсть богацько, а піде до гостей, — там її нагодують. — Економія на харч.

Хабаревич. Гарна річ, гарна.

Марта. Щоб ти знав.

Хабаревич. Куди-ж повіялась?

Марта. До Параски.

Хабаревич. До якої?

Марта. Здаєть ся служить за горнишну в панів Крутиносових.

Хабаревич. Так, так... Чого ти на мене свої баньки випялила? Не турбуй ся; тепер я не маю до неї ніякого видношеня. Добре бачила? Як собі хочеш, а такого квартирянта треба по боку, хай переїздить, шукає другої кімнати, бо я не можу попускати безправственности.

Марта. А по мойому хай живе.

Хабаревич. Заступай ся, заступай ся, бо він твій родич. Добре; обороняйте, тільки потім побачите. Я вмиваю руки, а ви цяцькайтесь. От я чув, що він

хоче одружити ся з Оришкою. Бреше, готов голову на отризь покласти, бреше.

Марта. Сього не може бути.

Хабаревич. А я тобі кажу, нароблять сорому: так собі будуть жить граждансь-ким.

Марта. Ой лишечко! Він же мій рідь обезславить. Оришка хамка, репанка.

Хабаревич. Нічого обезславлювати, бо батько Андрія Горленка мужик, робить колеса в Осняках...

Марта. А хiba ту забув тітку мою Секлиту Івановну? В неї-ж єсть племянник, а він охвицер. Так що рід наш не аби який, а обер-охвицерський.

Хабаревич. (Шуткує). А мій дідь був колись знайомий аж з трома генералами.

Марта. Не грузуй з мого роду. Я нічого не кажу про твій рід, я нічого не кажу про твого свекра, я нічого не кажу про те, як жінка його поступила в хористки, я нічого не кажу про твого кума Горбача, якому жінка вибила око—і слід,—я нічого не кажу про твого рідного брата, який злигав ся з крпатою наймичкою і що місяця платить по суду сім карбованців — і ти не займай мого роду.

Хабаревич. Не займаю, а кажу, що треба погнать з двору Горленка, бо він сплутаєть ся з Оришкою і нам сеє буде неприємно... Тепер я добре зрозумів сього чоловіка. Книжечки, газетки читають, квіточки засушують. О! тепер я знаю, на що він зіля збирає.

Марта. А на що?

Хабаревич. На привороти, отво-ро-ти — ось на що! Дівчат поїтиме о тим зілем, о тими квіточками і конешне, причарує. І я запевне знаю, що і дітий у них зроду не буде, бо єсть у него безпремінно така трава... Геть з хати, геть з двору, господи хвершал! І тепер десь видно з нею, бо ні того, ні другого нема. Ходім, стара, в хату. Замкнемось.

Марта. Хай на дворі ночує, коли любить пізно гуляти.

Хабаревич. Хай ночує хоч під тином.

Марта. О! Здаєть ся квартир'янт?

Хабаревич. Ходім. Постукає, видчиню. Ходім мерщій, бо і того господського Гаврила несе сюди лихий. (Пішли).

Я В А ІІ.

Торленко, Латка.

Латка. Ха, ха! Поховались, позамикались любесенькі.

Горленко. Коли-ж по всяк час лякаєш їх пістолем.

Латка. Нічому лякати, бо він зіпсований.

Горленко. Скажи мені, на що ти вимантачуєш гроші, коли сам заробляєш силу?

Латка. Не одному сотню зробив я варистих і лежанок, підвалин доволі збудував, доволі гроший перебрав, а на Хабара злий. Старий Карпо підманув мого батька і купив сю хату за 100 карбованців.

Горленко. Так дешево?

Латка. Хиба я тобі не розказував? Сликай. Років шість тому назад на Петра і Павла, коли мій батько святкував день свого янгола, Хабар підпоїв мого батька і той з п'яну продав сю хату за 100 карб., тоді як вона на поганій кінець коштує тисяч. Після смерті батька, я-б тут оселив ся, а то сей катюга-Хабар. От і мщу ся. Не опухне, не змарніє, коли дасть мені на похтімля якого небудь гривеника. Не іти-ж мені просити у незнайомих? На що-ж тоді і родичами зватись? Е, та я бачу, любенький паничику, ви мене не слухаєте, замислились... А ну-ж погляньте мені в очі. Так, так і єсть... Чи не закохали ся ви часом в кого? А-а! Догадуюсь... Оряся... Та за нею бі-

гає цілий куток... І той Юрко гальянтерейний—підстережу, відачу по перше число — і той чиновник „папашин синаша” Морока і твій хазяїн коло неї лівником стрибає. Оришка мені жалілась, що не дають їй спокою, все лізуть до неї... От пристали, наче чорти до горілого пня...

Горленко. Справжнє почуття нікому зроду не переказуєть ся, справжнє коханє — се таємниця серця, але-ж я не можу втерпіти, щоб не сказати тобі людині чесній, щирій, як я закохав ся в чарівну Оришечку! Вір, що вона подобаєть ся мені за свою чисту ідеальну душу. Її погляд, вираз обличчя, вираз красивих, замислених карих очей сліdkують за мною і в день і в ночі. Горе моє, що я не маю сил, не маю сьміливости вимовитись перед нею. Як дитина покірно ходжу за нею і як дитина покірно згодив ся на все, аби тільки вона була моєю. Отце зараз купив їй букваря... Захоче—буду вчить грамоти... А на рещті попрошу в неї згодить ся на шлюб.

Латка. (Чуло). Спасибі, Андрієчку, за твою щирість, чесність, спасибі. Я так і думав, чорт би тебе побрав, що так і зробиш. Ех! Коли-б ти знав бридкі погляди трохи не всіх наших майстрів, або сих Морок, Юрків, погляди на дівку, порвав би ти на собі волося. Ваш же погляд чудовий. Ех, чорт би тебе побрав, і погуляю-ж я на весіллі! І-і!... То-то бачу я: засмучений, аж от воно що... і горілкою трошки попахає...

Горленко. Випив, братухо, чарок зотри, щоб розігнав журбу, бо так чогось сумно.

Латка. Не сумуйте. От я: як засумую, той... наплю ся.

Горленко. Ну ти навіть не сумуєш, а радєш. Заздро мені, що ти мабуть і горя не знаєш.

Латка. Богато казать. Зазнав я того горя змале-

чку, як zostав ся один, як палець, поміж чужими людьми. Оцурав ся мене батько і жив я у шевця: лизав не раз чужі тарілки, поки став на ноги. А тепер я сам собі пан; зароблю—проплю, не зароблю—так сиджу. А ви не журіт ся, сюди-туди поверніть ся; побачите Оришку... і все пройде. Ну помогай же Біг на все добре... Мене нема—я зчез... (Відходе). А на весіллі, чорт би тебе побрав, і погуляю-ж... Охо, хо, хо!... (Пішов).

Горленко. (Задумав ся; іде до дверей). О! замкнені — і так рано. (Стукає).

Я В А III.

.Хабаревич.

Хабаревич. В останній раз я вам відчиняю.

Горленко. Хиба-ж тепер пізно?

Хабаревич. Ідіть собі в хату і не розсуждайте.

Горленко. (Хотів щось сказати, але пішов в хату).

Хабаревич. Не видно бісової дівки... (Озирається). І жінка не спить... (Позіває). Охо, хо! Гріхи наші тяжкі! Іде в хату, замикає.)

Я В А IV.

Орися.

Орися. (Біжить до ослончика. Сідає з несили. Вона втомлена, ледве дише). Ой, ой! Втікла від сорому, від наруги! Наче з клітки вилетіла я з тієї Парасчиної кухні... Нареготались, наглузувались з мене, що я і мужичка—шмаровозка, що я і звір'юка, бо не вмю висловлять ся по їхньому, що і черевички у мене як постолі і руки в мене, як підосви... Які гидкі люди. Ще мало не побили мене. А за що? За те, що якийсь лобур'яка хтів поцілувать мене, а я стусонула

його. Спасибі таки Юркови—оборонив мене. Він один хороший поміж ними такий увічливий... Ні, хай йому враг... Зроду не піду я туди!

Я В А V.

Ю р к о.

Юрко. (він трошки п'яний; з фляшкою; з зразками). О! А ви тут! Добре зробили, що втікли від сих харцизів... Всі сі паничі, які бувають у Параски, не варті вони доброго слова і дівчата—мерзота одна. Глузували через те, що ти найкраща за всіх: взяли завидки...

Орися. Нога моя не переступить Парасчиного порога...

Юрко. І не ходи: Параска погана людина, не щира.

Орися. Чого-ж ви завжди вкупі з нею?

Юрко. Де там. То вона слідує за мною, а я її не люблю. Вона моя знайома і тільки. Хиба-ж я тебе прірівняю до неї. Ти-ж красуня і мені до вподоби. Не віриш? Повір. От як я тебе щиро люблю! Обіщався—і приніс зразків (показує). Я знаю, що не хочеш справляти городської одежи, але-ж повір мені, що, коли ти попала в город, то треба привчитись до всього городського. До роботи нехай в тебе буде се убранє, а в праздник повинно бути городське... А як воно тобі буде личить! Ех! Не полиняєш, а навпаки покращаєш. Всі горнишні і сама Параска луснуть від досади, що така красуня... Тоді я, хлопець, як сама знаєш, делікатний, можу сватать тебе, як делікатну городську баришню.

Орися. Ой, щось воно не так. Підурюєте ви мене.

Юрко. Я? Мало-ж ви мене знаєте. Ну, вибирайте-ж собі матерії, яка вам подобаєть ся. (Весь час палять сіринчки).

Орися. О ся. Так аж горить... а от ся наче от-от розцївів бузочок і листочки такі точнісенько.

Юрко. Ето-сїрень; а се мадеполам—22 і пів коп. на цілий штуці 10 процент скидки... Яка вам до вподоби? Я цілий кусок принесу: мені наплювать.

Орися. Як се так даремно?

Юрко. Конешне.

Орися. Ні, я даром нехочу.

Юрко. А як же?

Орися. Я куплю за свої.

Юрко. Довго прийдець ся зароблять гроший, бо кусок сїрені коштує 25 карбованців.

Орися. Ой лишечко!

Юрко. А ви-ж думали. Завтра принесу подарую.

Орися. Мені якось нїяково... Не треба паничку... Ні, нї не треба... Се такий подарунок... Не хочу, не хочу... А і цікаво з другого боку... Гарнесенький такий колір бузочку... все цвіте все цвіте... А вам же за се нічого не буде?

Юрко. За що?

Орися. За те, що визьмете для мене?

Юрко. Визьму тай заплачу... (Жди як раз же). Заплачу, ей Богу, заплачу, тільки з тією умовою, щоб ви мене полюбили, не цурались. (Виймає фляшку, пе).

Орися. Що се ви пете?

Юрко. Се я принїс для себе. Легеньке винце, не хочете? Прямо так як бальзам... так гарно на серци... так і розливаєть ся по всьому тілу... Випийте... воно солодке... дамське...

Орися. Спасибі. Я нічого зроду не пила. А може воно міцне?

Юрко. Боронь Боже. Хиба-ж би я частував вас міцним? Не така я людина... (Пе). А-а! Яке смашне, яке солоденьке... Вищий же, ковтіть!

Орися. Помочу трошки язика. Попробую трошечки... (Пє). Ой, ой, яке-ж пекуче!

Юрко. Насилу так наважилась... Ну що, яке?

Орися. Пекуче. Спасибі-ж вам. Прошавайте, піду в хату, бо вже не рано.

Юрко. (Держить її). Куди, куди? Сьогодні я тебе не пушу... ми підемо ще в гай.

Орися. Що се ви вигадуете... тепер же пізно... не піду я зроду нікуди.

Юрко. О, мій бархат! (Хоче поцілувати).

Орися. Ну, ну, рукам волі не давайте.

Юрко. Коли ти мене не полюбиш, я не знаю, що з собою зроблю! Я... я з мосту кину ся, або застрілю са, або сірників ковтну!... Ходім зараз в гай... там тепер так гарно... Завтра принесу сирені...

Орися. Паничнику, паничнику, нехай другим разом... вранці, в неділю... пустіть мене...

Юрко. (Тягне її силою).

Орися. Пустіть, пустіть, бо кричатиму.

Я В А VI.

Параска.

Параска. Так я і знала.

Юрко. От тобі і маеш!

Параска. Так ось де ти, собако; так ось куди тебе занесло? Ну вертай же мені зараз мої гроши, харцизяко, скидай мені зараз піджак, який я тобі за свої справила. Скидай, бо кричатиму на всю Гончарівку.

Юрко. Оттак понав ся!

Параска. А тобі, мужванка, поганка, покажу як одбивать моїх женихів.

Юрко. (Парасці). Представ, моя голубочко: сама вяне до мене, як репях той.

Параска. Гроший твоїх не віддам, репанка-чортова!

Орися. За що-ж ти мені не віддаси моїх двох карбованців, які я заробила; цілий місяць працювала, спини не розгинаючи.

Параска. Не дам і годі. А ти іди за мною! Ач? Я його, як доброго, вдягаю, плачу за него довги, піджак йому справила, а він тут коло сієї мугирячки... Ну, іди за мною!

Юрко. (Покірно бере її під руку).

Параска. (Ідучи). Мерзавка!

Юрко Шантрапа!

Орися. (Одна.) Господи! За що Ти гніваєшся на мене, за яку провину караєш мене? Цілий місяць заробляла я ту копійку, позичила її як добрій, думала допомогти, а вона вилаяла і не віддала? Хай же тобі на подзвіння мій кривавий заробиток! Думала, що Юрко мене одну любить, бо заступався за мене, наче широко поводився, аж і тут брехня, хотів підманути, любить другу. Куди се я попала ся? Чи думала-ж я, що тут в городі надо мною будуть так знущатися? (Іде в хату). О! Замкнено! Що-ж його робить?

Я В А VII.

Морока.

Морока. (Підкрадається до Орисі. Піймав її).

Орися. Ой Боже-ж мій! Пустіть мене благаю вас.

Морока. Кирпочка моя! Чого ти тікаєш, хиба я кусаюсь?

Орися. Чого вам треба, чого вьязнете? Сказано раз—не буде діла; той не буде. Шукайте собі панночки. Може знайдеться така дурна.

Морока. „Панночки, панночки”.

Орися. Не давіть моєї руки, бо кричатиму...

Морока. Мій папаша дає мені зараз що місяця 20 карб., а от коли є видержу іспить на перший чин, то мій папаша даватиме 50 карбованців.

Орися. А мені що до того. Ідїть собі, не лїзьте.

Морока. А яка бо ти недогадлива—вдвох проживать все будемо. Розумієш?

Орися. Як же не розуміть? Розумі?, як Божий день. Се ви мене купить хочете? І не сором же отце вам. Як цяцькою якою ви хочете побавитись, а потім кинути. Се-ж так зрозуміло. Не тому мене батько вчив.

Морока. На тобі зараз гроший.

Орися. Подавись ти ними. Пустіть мене!

Морока. Не пушу.

Орися. Благаю вас, пустіть.

Морока. Не пушу. Ходім до нас.

Орися. А коли так, то на ось тобі... (Нагиляєть ся, бере жменю піску і кидає межи очі).

Морока. (Протирає очі.) Чисто очі засипала. Тривай же, протру очі, я тебе зараз впіймаю, не втечеш.

Орися. (Кинулась до дверей), Замкнені; (Одбігає до баркана). Люди добрі! Ратуйте! Обороніть мене хто небудь! Знущаєть ся, катують мене. Захисти мене, жива душа!

Морока. Не втечеш; ось лїве око протру.

Я В А VIII.

Латка.

Латка. (Став на фіртці). Нікуди ти від мене не втечеш.

Орися. Гаврилечку, голубчику, оборони мене від сього сибірного....

Латка. (Спокійно). Геть мені зараз!

Морока. А ти хто такий?

Латка. Чого ти лізеш до наших дівчат?

Морока. Вона не твоя!

Латка. Та і не твоя. (Спокійно виймає пістоль).
Тікай, поки ще живий.

Морока. (Впав на коліна). Ой Боже-ж мій! Не стріляйте: я ще-ж жить хочу... у мене служба, невіста з приданням... на тобі карбованця...

Латка. (Бере його гидло за комір). Я тобі дам такого карбованця. Геть!

Морока. Ой! Ти мене бий, ти мене вдар. візьми карбованця, а сорочки крохмальної не мни...

Латка. (Пустив його). Тікай, щеня!

Морока. Покинь пістоль.

Латка. Тікай і сюди не завертай.

Морока. Тільки не стрілай. (Оглядаючись, тікає).

Латка. Тривай, я тебе ще добре налякаю. Отам держіть злодія! Онде побіг попереду. Держіть його! От-та-та!... (Пійшов).

З В А IX.

Хабаревич.

Хабаревич. Що се тут за галас?

Орися. (Плаче).

Хабаревич. А-а! Се ти, моя перепілочко. Тсс... мовчи... тихенько... їди зараз в садочок. (Пригортає її). Тихше, тсс...

Орися. Ідїть до своєї жінки!

Хабаревич. Тихше бо, тсс... ходім мершій.

(З хати голос Марти): „Карпо! хто бо там на вулиці репетував?”

Хабаревич. Зараз іду. От ще уїдлива жінка. Не

іди-ж зараз в хату, бо жінка авахвіста прочитає що спізнала ся. (Пійшов).

Орися. І хозяїн знущаєть ся і жінка хоче прогнать як погану собаку! До дому, до дому, до любого хресного! Без хліба буду пухти там, але-ж зна-тиму, що ніхто не буде мучить моєї душі! От які наші заробітки!

Я В А Х.

Горленко.

Горленко. (З букварем). От добре, що побачив тебе. Оришечко! Купив ось я тобі букварчика, візьми його і, коли у тебе охота вчитись грамоти, я тебе вивчу. (Дає її букваря).

Орися. (Вириває з рук букваря, кидає його; з запалом). Геть від мене, одійдїть! Годї глузувать надо мною? Чи вам всім бажанно знущатись над бідною сиротою? Чого ви хочете від мене? Чого всі ви лізете до мене? Думаєте, що дурна, проста нічого не розумію, що коли з села, мужичка, так вам всім і потуратиму? Так ні-ж, ні! Ви держите в одній руці букварчика, а в другій каменюку гостру, якою хочете вбить мене! Не діждете, не діждете! (Пішла; з ганку). Не доведеть ся, не доведеть ся! (Пішла).

Горленко. (Стоїть засмучений, здивований).

— ЗАВІСА —

ДІЯ ЧЕТВЕРТА.

Я В А 1.

Грабиха, Оріся (з кошником).

Грабиха. Переходь, кажу, послухай мене.

Оріся. І слухать не хочу.

Грабиха. Жалкуватимеш.

Оріся. Ніколи не жалкуватиму.

Грабиха. Переходь, не будь така уперта. Як пані тая, ні роботи, ні клопоту, все до твоїх послуг... І гроший буде сила, і одягнешся як панночка, і...

Оріся. І нічого мені не треба, олухну краще з голоду, ніж продам себе.

Грабиха. І чого бо ти така уперта? Подумай. — (Витирає голову червоною хусткою).

Оріся. Не хочу я про се думати. І не сором отсе вам, тітко, підмовлять мене на лихе? Я думала, що ви любите мене, аж і ви бажаєте моєї згуби. Всі, всі до одного бажаєте сього. Так ні-ж! Ні яка принада мене не відманить! Не довго будете знущати ся на до мною, бо настане бажаний час і кину я се пекло! Бувайте здорові, тітко! Бажання ваші—багно; хай там купають ся другі, а я не буду. (Пішла на вулицю).

Грабиха. (Одна). Уперта дівчина: тікає вже. — Пропала-ж моя справа з нею, пропали і гроші. Думала, що зароблю десятку, аж поживилась як Хома на вовни... Чим би її приневолити, повернуть діло так, як мені бажаєть ся? Постій же коли так! Я з тебе зроблю шовкову, покірливу. Стара зараз спить в сінцях, а старий на городі. Піду в хату, пориюсь в

комоді, що небудь вкраду, тай піду собі нишечком, а тим часом прокинуть ся старі, схоплють ся і на тебе-ж, поганку—репанку, паде підозріння—от тоді ти моя. Потягають по судах, потрусять, проженуть з місця, ні одна собака не прийме, оттоді до мене прийдеш, мені вклониш ся. Тоді ти моя... все з тобою зроблю... (Скрадаєть ся в хату).

Я В А II.

Горленко.

Горленко. (Іде до дому). І досі не можу заспокоїть ся після того, як кинула вона мені букваря. Ні, мабуть, такий я вродив ся. Чи вона не зрозуміла мого широкого, справжнього кохання, чи, може, я бридкий для неї. Чи, може, думає, що погратись тільки хочу. Яка-ж каменюка в руці моїй, який поганий вчинок готую я для неї? Не думай же так про мене, моя кохана, моя чарівнице. Сьогодні до неї моя промова і, коли не згодить ся бути моєю жінкою, моїм товаришем, моїм радником, пропало тоді все для мене на світі! Важко на серці! Де-ж ти, озови ся? Прийди до мене, моя мрію? (Іде в хату і зустрічаєть ся з Грабихою).

Я В А III.

Грабиха.

Грабиха. (Вона стурбовано вискочила з хати). Добридень!

Горленко. Добридень! (Пішов).

Грабиха. Ху-ху! Так злякав мене отсей ідол. Тільки що хотіла сховати каблучку, аж тут він. Руки затремтіли, наче від пропасниці... і каблучка моя випала з рук і закотилась під комоду... Не витанцювалось!

Я В А IV.

Орися (вертаєть ся з кошиком).

Грабиха. Ну що-ж, красуню? Так таки і не підеш до Мороки.

Орися. (Рішучо). Так таки і не піду.

Грабиха. Се твоє останнє слово?

Орися. Останнє.

Грабиха. Тобі місце в раї, уперта хохлушко! У-у! Репанка! (Пішла).

Орися. (Одна). Штовхайте, штовхайте, бийте, знущайтесь, поки я тут у вас в городї, бідолашна. Та не довго, не довго... Скоро, скоро полечу я до дому, до любого хресного. (Радісно маріє). І-і згадую як во сні своє село. Он-де маріє невелика хатинка мого хресного... вся в тополях... он-де знайомі дівчатка-щебетушки тихеньку пісню затягли... Аж серце щемить,—так поважно лєть ся вона. — (Сьпіває):

„Ой кохав тебе,
Потїшав тебе,
Та як мати дитятко,
А тепер мене ти покинула,
Як на мори утятко”...

Я В А V.

Марта (трохи згодом **Хабаревич**).

Марта. Чого се ти тут розквоталась? Іди перемивай моркву! Сьпіви, сьпіви! Та ще і мужицькі! Останними часами я тебе не пізнаю, а все через те, що з хлопцями гасаєш, козу водиш. От і зараз: як ти почистила менї моркву? За що гроші плачу, на що держу, дармоїдко? За те, що пісеньки сьпіваєте?

Хабаревич (З саду); з подушкою, з поганеньким рядном з котом, або мопсиком). За твоїми, жіночко,

пісеньками і я прокинув ся. (Позіхає). Ху-у! Та і добре, що раніш прокинув ся, бо сьогодні-ж треба не пропустити случаю зайти до свахи піднімати янгола. А добра людина і добра мода, жінко. Учора була іменинниця Ольга Макаровна, а сьогодні знов янгола будемо піднімати на небеса... і знов хлапнемо, похиляємо жуліка і в стукалочку по злоту обязательно пограємо...

Марта. Хороша вона і богата; поглянь, які були вчора страви: і морожене і бламанже і пирожне, і вертута. Сказано: багатому чорт і дитині колише. А чим була ранійш: міщанка тай годі; і батько і мати торгували картофлею, редькою, капустою, огірками, а от що значить одружилась... Якого бо він має тепер чина? Партикулярного, чи що?

Хабаревич. Не партикулярного, а титулярного-го совітника; дослужить ся і до надворного совітника... За покореніє Кавказа — от як і я — має медаль.

Марта. Одягну-ж плюшову мантилію, бо ти заgrimітив, в якій була дяконуха? Ач! так мені зробилось заздро, що я, чиновниця і не одягла найкращої палиринки, — не повіриш. Весь вечір не проговорила зо мною ні одного слова: все так і пишаєть ся, все так і пишаєть ся, пику задрала: надїла сама палиринку з котячою бахромою і куражить ся. Нічого. Зібю твою пиху: одягну сьогодні плюшову мантилію, кружевну наколку, то сама перша підійдеш до мене і забалакаєш.

...Хабаревич. Одягай, одягай що єсть у тебе найкращого—такий дом, такі люди і я добре почищу свого сюртука...

Марта. Не одягав би ти свого чиновничого, бо локті попротерані і блищать.

Хабаревич. Тим більш почоту, тим більше шанн, коли бачуть на тобі старий, заслужений сюртук. Та

ти сього не розумієш, куди тобі! (Іде в хату).

Марта (до Орисї). Ну, чого-ж стоїш, не знаєш діла! Іди перечисть моркву, та варисту затоплюй.

Орися. Не хочу я топить вашої варистої.

Марта. (Здивовано). З якої речи? ?

Орися. Розчитайте мене, дайте бумагу і піду я звідси до дому, в село.

Марта. Ну ми з тобою у вечері поговоримо, — Ти-ж наймала ся на рік. Варисту топи!

Орися. Протоплю і розчитайте мене!

Я В А VI.

Хабаревич.

Хабаревич. Хто се у нас в комодї рив ся? Чисто все перекидано верх ногами.

Марта. Ой лишечко! (Побігла в хату).

Хабаревич. Ти зараз куди ходила?

Орися. За крупами до Соломона,— ось вони.

Хабаревич. Нікого не було?

Орися. Була тітка Лизавета. Хазяїне, розчитайте мене, піду я до дому, занудилась я...

Хабаревич. Чого се тебе туди тягне?

Орися. Обридло тут.

Хабаревич. А ти не тікай від нас, живи у нас, моя ти чечотушко!

Я В А VII.

Марта.

Марта. (Голосить). Що його в сьвіті Божому робить? Ой, Боже-ж мій! Птось вкрав золоту, весільну каблучку! Ой пропала-ж я, пропала! Оришко, подавай зараз, бо в поліцію піду, все одно знайдуть. Се ти вкрала, ніхто другий. То-то ти просилась в

село. Чуєш, Карпо, вона отсе зараз просила рошити. Подавай каблучку!

Хабаревич. Подавай мені! Ач яка! Зібралась до дому в село і каблучку потягла. Добре діло! (Кричить). Подавай!

Орися. Бога ви бійте ся. Я не брала і не бачила вашої. . .

Марта. Брешеш, бо се свій потягнув. . .

Хабаревич. Чужий зроду не візьме! . . .

Орися. Не доторкалась я зроду до чужого і, побий мене сила Божа. коли я що коли взяла, або вкрала. Мене-ж і дома в хаті весь час не було.

Хабаревич. А то, може, і справді не вона.

Марта. „Може не вона”. Холера-б тебе скрутила. Заступай ся, заступай ся, волоцюго!

Хабаревич. Прошу не лаять ся! (Кричить). Подавай каблучку! Ах ти-ж, паскудо, злодійко! Убю!

Орися. Що хочете робить зо мною: бийте мене, катуйте, а я не брала у вас нічого. Хай мені руки всохнуть. Підметала я при вас хату і нічого не брала.

Марта. А каблучка-ж гарна! Я надіну, сусіди тільки лупають очима. Вчора своїми власними очима бачила, а тепер нема! Подавай!

Хабаревич. Піду зараз в учасок, одягну свою медаль, а ти не пускай її в хату, а то ще підкине. . . Потруси її пошукай там в її одежі. . . (Пішов і хутко вертаєть ся в сертуці з медаллю; в руках ціпок і шапка дворянська).

;

Я В А VIII.

Сусід (з за тину).

Орися. (Плаче). Не брала я. Ідїть, ради Бога, шукайте, трусїть мене, роздягайте мене, а тільки не брала я.

Марта. Ну, ну базікай. Весільна каблучка, золота каблучка!

Сусід. Сї деревенські наймички, яку не візьми, як тільки влізе в город, то перше діло починає красти панське добро. Ач яка чорноока! Ви її, хазяюшко, канчуком добре, за коси потягайте — зараз віддасть, панькатись з такими швайками нічого. Карпо Іванович хай ідуть в учасок, а ми гуртом одполосуємо. Наше діло сусідське—допомагать сусідови.

Марта. Так ти і тепер не віддаси почеськи?

Орися. Нічого я не брала у вас, нічого і не віддам.

Сусід. Така вона, що віддасть. Не на те іде: се злодій 5 проби, знає на що заздритись... От я піду пообідаю, а потім принесу березової каші; повірте мені — віддасть, як одполосуємо. (Пішов).

Я В А IX.

Горленко.

Горленко. (Вийшов трохи ранійш) Кого одполосуєте?

Хабаревич. От вам: ваша коханка, от вам ваша цяця, яку ви хвалите—злодійка.

Марта. Весільну мою каблучку вкрала. Подавай, бо розтерхаю. (Хоче вдарити).

Хабаревич. Не займай, бо тепер такі часи.

Горленко. Що я чую? Не може бути, щоб ся чесна дівчинка поквапилась на чуже. Ви-б краще пошукали, може, вона закотилась куди?

Хабаревич. Я вас попрошу не мішати ся, а коли ви обороняєте її, — беріть і цяцькайтесь.

Горленко. (Підходить до Хабаревича). Упевняю вас, що вона не візьме зроду.

Хабаревич. То се по вашому виходить. — стань те поодаль від мене — що се я вкрав?

Марта. Абб я?

Горленко. Я сього не кажу, тільки, може, хто другий, може ви помиляєтесь?

Хабаревич. Прошу не лізьте в наши хазяйські справи. На мій погляд, той хто злодія обороняє, той і сам... (Затулив рота).

Горленко. Ви-ж досі запевне не знаєте, не доказали, що іменно вона вкрала. Се ваше підозріння і тільки...

Орися. (Плаче). Божу ся, заприсягаюсь всім, що зроду-віку нічого ні у кого не брала.

Хабаревич. Зараз виявить ся!

Марта. Потрусимо!

Хабаревич. І попрошу вашу милость очистити нашу квартиру, бо ви мені не до вподоби.

Горленко. Я давно хотів переїздити. І я хочу мати спокій.

Хабаревич. Вибирайтесь і заспокойте. (Кричить). Подавай зараз по-чеськи каблучку!

Марта. Перетрушу все. Роздягай ся мені!... Пусти, пусти мене, я її очі повидираю.

Хабаревич. Не займай: тепер такі часи. Піду я в поліцію, а ти іди в хату та гарненько передивись все чисто, бо вона і ще що небудь злимонила.

Марта. А і справді!

Горленко. Ходітьте вдвох. Я докажу, я не дозволю знущатись, я певен, що вона чесна. (Пішов з Мартою в хату).

Хабаревич. Бачиш: одяг медаль, щоб на мене більш звертали увагу іділо швидко повернули... бачиш?...

Орися. (Плаче).

Хабаревич. Знай, Оришко, що тобі буде погано.

Орися. (Падає на коліна). Дядечку, будь ласка, не занাপашайте мене, не ідіть скаржитись, не сором-

те, бо я, побий мене сила Божа, не брала вашої каблучки.

Хабаревич. Не брала? А хто-ж взяв?

Орися. Божу ся вам всім сьвятим, заприсягаюсь, що не брала. Не ідїть. не паскудьте мене! Я на все згодна: робитиму у вас за хлїб, за воду скільки завгодно, тільки не соромте мене.

Хабаревич. (Присьпівує щось). Слухай, серденько, добре... я не піду...

Орися. (Цїлує його руку). Спосибі вам дядечку, дай вам Господь здоровля, дякую вам...

Хабаревич. Постій же, постій... (Присьпівує). Тільки ти за се повинна мене полюбить; сьогодні в вечері виходь під каштана... Добре?

Орися. (Встала). Ні, сього вже не буде!— Ідїть, ідїть, опльовуйте мене, скаржітесь, а знущать ся не дозволю. Ідїть! Чого-ж ви стоїте? Швидче ідїть!

Хабаревич. Твоє діло. (Пішов).

Орися. (Падає з несили на ослін). Чи довго-ж будуть пекти мене отут, на сій горячій сковороді?— Ну чого-ж не трусите?

Я В А Х.

Морока.

Морока. (Озираєть ся). Послухай, Орисю? То ти підеш до мене? Мовчиш, нічого не кажеш? Папінька зараз поїхали... нікого нема—я сам хазяїн. Я і гроший принїс...

Орися. Подавись ти своїми грошима, сатано! Іди, іди, щоб тобі засліпило!

Морока. То се ти так мене, першого, так сказать, кавалера, вітаєш? Ну пожду-ж: се тобі даремно не менеть ся.

Орися. Що ти мені зробиш, слинявий?

Морока. То ти мене ще оскорблять? Добре. Я те-

бе в Сибір.

Орися. Іди собі до дому божевільний. Бачу, що у тебе клепок нема, не всі дома...

Морока. Добре, добре... Я не дозволю знущатися над канцелярським чиновником. чПішов).

Орися. Іди, іди, щоб ти не знав дороги і очі мої не бачили тебе! (Павза). Хазяйко! Ідїть же швидче, трусїть мене! Чи скоро-ж буде кінець моїм мукам?

Я В А XI.

Горленко і Марта.

(з каблучкою і червоною хусткою).

Горленко. (В брилї). Бачите, бачите... Казав я — так і вийшло. Каблучка знайшлась. Орісю, радість моя! Тепер кімнату і край! (Митю побіг на вулицю).

Марта. У нас була сьогодні Грабиха?

Орися. Була.

Марта. Чом же ти мені не сказала? От так диво! Каблучка ось знайшлась аж під комодом.

Марта. Та мало того: в комоді ось опинилась хустка Лизавети Грабихи. Се вона значить рилась там і забула свою хустку. ;

Орися. Каблучка знайшлась! О щоб вона вам!.. Яка-ж несподівана радість! Ви тепер упевнились, що не брала я нічого...

Марта. Ні, Оришечко, вибачай, гріх був. Іди-ж, дитинко, топи варисту.

Орися. Ні, спасибі вам. Тепер я чиста душею перед вами. Ні однієї зайвої хвилиночки не держіть мене тут, а пустіть до дому, полечу я в рідне село. Прийшла сюди на заробиток, робила не покладаючи рук, як віл той сїрний, круторогий, а мене мало злодїєм не зробили, знущались над моєю сїрою сорочкою... Ні хвилиночки не буду я тут.

Марта. Чого бо ти тікаєш? Ми тепер інакше бу-

демо відносить ся. Живи у нас.

Орися. Широ дякую. Давайте мені мою бумагу.

Марта. Поспієш. Ти-ж наймала ся на рік, а тепер кидаєш нас без наймички. От пришукай на своє місце наймичку, тоді я і поспорта і гроші віддам.

Орися. Не треба мені ваших грошей, а пустіть мене, бо все одно втечу.

Марта. Ну коли цураєш ся грошей—іди, ніхто тебе не держить. (Достає з кишені бумагу, дає Орисі).

Орися. (Радісно). Насилу таки діждалась я просвітлої годинки! Як тяжкі кайдани зпали з моїх рук! Як пташка полечу я з цієї сумної клітки! (Побігла в хату).

Марта. (Одна; павза). Отак ні за що, ні про що бідну дівку обрехали. А все тая Лизавета. Ну, не потикай ся-ж до мене, несусьвітна! То все діло твоїх рук. Не даром тебе трусили, не даром ти все лазиш до нас тоді, як нас нема дома. (Іде в хату).

Я В А 12.

Хабаревич.

Хабаревич. (З вулиці). Ху-у! Жарота! Тільки даремно пройшовсь не прихватив поспорта тієї... Така-ж досада! Марто! Винеси мені поспорта тієї паскудної. Ну чого-ж не ідеш? Ага, чула? Нечай умер.

Марта. Невже?

Хабаревич. Єй Богу. Одним хабарником поменьшало. А у Зайки прибавленіє семейства, та ще й двойнята... Старательний чоловік!

Я В А 13.

Орися.

Орися. (З клунком; вона одягнена в дорогу). — Прощайте-ж та лихом не поминайте!

Хабаревич. Кудиж ти її анахтему пускаєш?

Марта. Хай іде.

Хабаревич. Як так?

Марта. Бо каблучка знайшлась.

Хабаревич. Де? Як? Кажі?...

Марта. Закотилась під комоду.

Хабаревич. Значить не встигла добре прикармити. На замок її!

Марта. От ти краще не кричи, а слухай... Під комодом знайшла я каблучку, а в комоді, де саме рило ся, знайшла хустку Лизавети. Значить ні хто другий рив ся, як Лизавета.

Хабаревич. Так, так... добре діло... Такі то ваші родственники. Гарні, гарні...

Марта. То вона не красти хотіла, а так собі....

Хабаревич. Так ти, Оришечко, не крала?

Оріся. Ні

Хабаревич. Куди-ж се ти налагодила ся, зоставай ся. Ти-ж знаєш: ми до тебе так гарно відносились... кушеточка... живи у нас.

Оріся. Зроду не зостану ся. Чого зоставатись? Чого? Знущать ся надо мною, сьміяють ся надо мною? Буду краще пухнути з голоду в селі, ніж тут бідкатись, робити до кривавого поту і утирати що дня гіркі сльози! Е-х! Прощайте лихом не поминайте! — (Радіє; хутко іде на вулицю).

Я В А 14.

Хабаревич і Марта.

Хабаревич. (Павза). А добра була дівчинка. Мені вже і жаль її...

Марта. Поштива така.

Хабаревич. Гарнесенька. Ну чого ти витрищила очі? Пішла-ж, нема. А я все-ж таки не пустив би.

Марта. А я пустила.

Хабаревич. А я не пустив би. Дослужи до году.

на своє місце наймичку постанови.

Марта. Вона-ж гроший відцуралась.

Хабаревич. Ну се, положим, річ гарна. Цурає ся гроший — іди... (Павза). А у тебе кодлечко слава Богу, Господь наділив. Нехай тільки носа покаже, я з нею розправлюсь.

Марта. Се ти знов піднять веремію... Не чіпай мого роду, бо доведеш мене до того, що візьму качалку і побю привселюдно.

Хабаревич. Не маєш права битись, а коли охота, то геть мені з мого добра, геть з моєї хати!

Марта. Ламай хату, бо вона на моїй землі! Щоб вона тобі згоріла!

Хабаревич. Хай горить! Я страховку получу! А рід твій арештанський!

Марта. Ой Боже-ж мій! Серце моє, серце моє обриваєть ся!

Хабаревич. Не обірветь ся: вже 45 років обриваєть ся воно, та все телепаєть ся! ((Пішов в хату)).

Марта. Унесло з моїм очий. Чи єсть на сьвітї така нещасна душа, як отсе я? І хто тільки заміж виходить за оттакіх бурбонів, сама бідолашна людина. Коли-б було в моїй волї, заборонила я-б зовсім виходити заміж!

Я В А 15.

Горленко.

Горленко. Упевнились, Марто Василевно, що О-рися не може взяти нічого.

Марта. Упевнилась, бодай не згадувать.

Горленко. Я знав, що вона чесна, не візьме зроду чужого. Ну, шановна хазяюшко, розпрощаємось з вами. Знайшов я собі кімнатку, содочок гарний біля неї. Хазяїн дорікав мене, що я хочу занাপастить вік Орісі, боялись ви, що осоромню рід ваш, то знайте,

що зараз буду просить її, щоб згодилась бути жінкою моєю. Вона гарна, чесна і чарівна. Я знав, що ся зіронька ясна не маже доторкнутись до чужого.

Марта. Тільки ясна ваша зіронька погасла вже.

Горленко. Як так?

Марта. Її вже нема.

Горленко. Де-ж вона?

Марта. Попленталась в рідну оселю.

Горленко. Невже.

Марта. Божить ся не буду.

Горленко. Де-ж ти, моя мрія? Де? Куди ти зчезла? Яким шляхом тебе понесло? Я її зараз дожену, зупиню, з під землі достану, жив не буду, а знайду!

Я В А 16.

Латка (докірливо).

Латка. Ей, ти, що-ж ти робиш? Отсе так покохав ти дівку? Добре кохане? Він тут, а вона до дому пішла. Кинув її?

Марта. (Як тільки побачила Латку, побігла в хату і заперлась).

Горленко. Ні братику, не кидав я її! Я зараз дожену, знайду її. Братику, яким вона шляхом пішла? (Біжить). Орісю! Щастє моє, моя чарівна мрія! — Прийди до мене! (Пійшов).

Латка. (Стежить його очима.) Щастє вам Боже! Оттак, оттак, а потім звертайте трохи ліворуч, до млина... Еге, еге... Так, так... (Став на ослончик). А потім навпростець...

(З хати тим часом чути, як перекидають дзиглики і голоси старих): „Ламай хату, хай вона тобі згорить”. „А як страховку получу”. „Ой я нещасна!”

Латка. Ой ой! Баталія. (Скочив з ослончика). — Ей, ей!... (Виймає пістоль, іде до хати). Просніть ся!

ТЕАТРАЛЬНІ ТВОРИ.

Американець, веселий образ в 3 діях	16	дт.
Американський шляхтич образець в 3 діях	30	"
Будякий сич, образ в 4 діях	25	"
Бондарівна, драма в 4 діях, а 5 відступках	30	"
Бурлика, драма в 5 діях,	35	"
Верховниці, драма в 3. діях,	30	"
Вихованець, комедія в 3 діях	25	"
В дівочій темноті, комедія в 3 діях	25	"
Дай серцю волю, заведе в неволю, драма в 5 діях...	40	"
Душогубка, драма в 4 діях	30	"
Жидіак вихрестка, драма в 5 діях	50	"
За Немань іду, оперета в 4. діях,	20	"
Запорожський клат, комедійно-опера в 3 діях,	20	"
Зоря нічого жита, комедія в 4 діях	30	"
Капраль Тимко, мельодрама в 5 діях	20	"
Мазепа, драма в 5. діях,	35	"
Мамигруда, комедія в 1 дії	15	"
Мати наймичка, драма в 4 діях	25	"
Мужики аристократи народний образ в 2 діях	15	"
На відпуст до Києва, комедія в 3 діях	30	"
Наймичка, драма в 5 діях	35	"
Наташка-Поставка, комедійно-опера в 2 діях	20	"
На тихі води, на ясні зори, сцен. образи в 4 діях	25	"
Недолюдки бувалящина в 3 діях,	30	"
Не класи, образ в 1 дії	10	"
Орися, малюнки з міщанського життя в 4 діях	35	"
Панна Штукарка, комедія в 3 діях	30	"
Пілігрим, мельодрама в 3 діях	50	"
Пікста Жидівки, драма в 5 діях,	40	"
Пікста за кривду, драма в 5 діях,	35	"
По ревізії, етюд в 1 дії	20	"
Прометей драматичний уривок	15	"
Простах, комедія в 1 дії	20	"
Сватання на вечорницях, жарт в 1. дії,	10	"
Соколик, комедія в 4 діях	35	"
Страх сценічний образ в 3 діях	20	"
Свідки, комедія в 1. дії,	15	"
Герновий вінок, або жертви паризму драма в 4 діях	50	"
Уградено щастя, драма в 5 діях	25	"
Умара, драма в 4 діях	50	"
Іто вносе, драма в 3 діях	15	"
Царичині черевички, комедія в 5. діях	25	"

Всі замовлення посилайте на адресу:

UKRAINSKA KNYHARNIA
Im. T. Shewchenka

168 East 4th Street. New York, N. Y



ET
—
RY
—

